

---

**N° 9 | 2018**

**Blaise Cendrars en correspondances**

---

## **Un poème oublié de Blaise Cendrars**

**Adrien ROIG**

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-9/2469-un-poeme-oublie-de-blaise-cendrars>

**DOI :** [numerev\\_2319](https://doi.org/10.34745/numerev_2319)

**Date de publication :** 19/12/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : ROIG, A. (2018) Un poème oublié de Blaise Cendrars. *Komodo 21*, (9).  
[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2319](https://doi.org/10.34745/numerev_2319)

Blaise Cendrars fit tout son possible pour assurer un plein succès à Paris, en juin 1926, à l'exposition de peinture de Tarsila do Amaral, l'amie d'Oswald de Andrade. Il composa même des poésies en guise de préface au Catalogue de l'exposition. Grande a été notre surprise lorsque nous avons constaté que l'un de ces poèmes, non retenus pour le catalogue, était également absent des Poésies complètes de Cendrars.