
N° 8 | 2018

L'entretien d'écrivain à la radio (France, 1960-1985)

De la nuit

De l'écrivain anonyme

Christophe DELEU

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-8/2456-de-la-nuit>

DOI : [numerev_2311](https://doi.org/10.34745/numerev_2311)

Date de publication : 04/01/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DELEU, Ch. (2018) De la nuit. *Komodo 21*, (8).

https://doi.org/10.34745/numerev_2311

De la nuit (1975-1977) est une émission méconnue de France Culture. Son principal producteur, Gilbert Maurice Duprez, en a pourtant fait un laboratoire jubilatoire où toutes les innovations étaient permises. Si de nombreux écrivains ont été invités à s'y exprimer, ils devaient accepter d'être « anonymisés », c'est-à-dire de n'apparaître que comme des individus lambdas au même titre que les autres. La parole des écrivains pouvait ainsi n'être entendue que pour elle-même, comme détachée de l'identité de son auteur, et se mélanger à celle des autres interviewés...