

---

**N° 8 | 2018**

**L'entretien d'écrivain à la radio (France, 1960-1985)**

---

## **« Un assez satisfaisant brouillon »**

**Entretiens avec Jean Tortel, France Culture 1976**

***Catherine SOULIER***

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-8/2451-un-assez-satisfaisant-brouillon>

**DOI :** [numerev\\_2305](https://doi.org/10.34745/numerev_2305)

**Date de publication :** 04/01/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : SOULIER, C. (2018) « Un assez satisfaisant brouillon ». *Komodo 21*, (8).  
[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2305](https://doi.org/10.34745/numerev_2305)

Enregistrés en deux séances au mois d'août 1976 dans la propriété avignonnaise de Jean Tortel, les entretiens de ce dernier avec Joseph Guglielmi assisté de Liliane Giraudon, forment, après montage, une série de dix émissions, de 25 minutes chacune, diffusées quotidiennement sur France Culture à partir de minuit, du 25 octobre au 5 novembre 1976. Alternance d'échanges et de lectures, qui devait selon Guglielmi, son producteur, permettre de « revenir sur pas mal de choses autour de la "poésie" » et, plus précisément, de la « poésie ou poétique » de Tortel lui-même, la série est ici examinée dans son décousu (que résume la formule tortellienne « assez satisfaisant brouillon de ce qui aurait pu être dit ») et dans ses partis pris sous-jacents qui en font un art poétique (indirect) voire un manifeste (oblique).