
N° 8 | 2018

L'entretien d'écrivain à la radio (France, 1960-1985)

Césaire au micro d'Édouard Maunick

Topographie d'une œuvre, diffraction d'une parole

Florian ALIX

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-8/2449-cesaire-au-micro-d-edouard-maunick>

DOI : numerev_2303

Date de publication : 04/01/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : ALIX, F. (2018) Césaire au micro d'Édouard Maunick. *Komodo 21*, (8).
https://doi.org/10.34745/numerev_2303

En 1976, Césaire s'entretient avec Édouard Maunick sur France Culture. Plutôt que de suivre l'ordre chronologique de la biographie du poète, l'interviewer l'amène à proposer une géographie de son travail. Ce faisant, Césaire passe d'une vision réaliste de la Martinique à celle d'une île métaphorique. Dans une telle dynamique, ses mots tendent à une sorte de lyrisme, bien que très différent de ce que nous pouvons lire dans sa poésie. La nature de l'interview radiophonique crée des échos entre les mots de Césaire et ceux d'autres, et particulièrement ceux de son interviewer, le poète Édouard Maunick.