N° 8 | 2018
L’entretien d’écrivain à la radio (France, 1960-1985)

Entretiens-feuilletons d’écrivain (1963-1986)

un premier inventaire

Pierre-Marie HÉRON

Édition électronique :
URL : https://komodo21.numerev.com/articles/revue-8/2448-entretiens-feuilletons-d-ecrivain-1963-1986
DOI : numerev_2306
Date de publication : 04/01/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : HÉRON, P.-M. (2018) Entretiens-feuilletons d’écrivain (1963-1986). *Komodo 21*, (8). https://doi.org/10.34745/numerev_2306

Cet inventaire de 197 séries (hors rediffusions), certainement incomplet notamment pour les années 1978 à 1986, se limite à la période considérée dans le dossier, en procédant par saison radiophonique (de septembre à août). Il s'arrête avant la saison 1987-1988, qui marque le début de la collection *À voix nue* (première émission lundi 19 octobre 1987). Il inclut quelques séries avec des éditeurs et des critiques. Les entretiens retenus comportent au minimum trois émissions. Certaines séries ont fait l'objet d'une présentation par leur producteur dans les *Cahiers littéraires de l'ORTF*, publication de la radio d'État cessant de paraître en 1971 ; nous en donnons des extraits. Des rediffusions significatives sont signalées à leur date, en italique. Les éditions d'entretiens (sonores ou imprimées) ne sont pas indiquées. Les entrées correspondent aux dates, heures et durées de diffusion de la première émission d'une série. Les désignations des séries sont normalisées ; les titres exacts sont dans certains cas précisés entre parenthèses et guillemets.

Mots-clés :
France Culture, France Inter, Entretiens-feuilletons d'écrivain, Inventaire, Années 1960, Années 1970, Années 1980

Abstract

This inventory of 197 series (excluding rebroadcasts), certainly incomplete especially for the years 1978 to 1986, is limited to the period considered in the issue, proceeding by radio season (from September to August). It stops before the season 1987-1988, which marks the beginning of the collection *À voix nue* (first broadcast Monday, October 19, 1987). It includes some series with publishers and critics. One series selected includes at least three episodes. Some series were the subject of a presentation by their producer in the *Cahiers littéraires de l'ORTF*, publication of the state radio which ends in 1971; we give extracts. Significant rebroadcasts are noted on their date in italics. Editions of interviews (audio or printed) are not indicated. The entries correspond to the dates, times and duration of the first broadcast of a series. Series designations are standardized; the exact titles are in some cases specified in parentheses and quotation marks.

Keywords

France Culture, France Inter, writer interviews, inventory, 1960s, 1970s, 1980s

> L'entretien radio a maintenant ses passeports, et les juristes l'assimilent à une « œuvre de création ». Ils ont raison ; c'est le cadeau de la radio à l'histoire littéraire de la seconde partie du XXe siècle. On ne pourra plus ignorer ces parenthèses orales que les plus grands parmi nos écrivains ont tracées devant les micros ouverts.

(Francis Crémieux, présentation de ses entretiens avec Louis Aragon, 1963)

1963-1964

Mardi 15 octobre, France III [France-Culture], 20h07 à 20h30. Entretiens avec Jacques Audiberti, par Georges Charbonnier, 1ère série. Puis : mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18, samedi 19 octobre. Cinq émissions quotidiennes de 25 mn.

Mardi 22 octobre, France Inter. Entretiens avec Philippe Soupault, par Luc Bérimont (« Nos quatre cent coups »). 35 émissions hebdomadaires de 12 mn, jusqu'au mardi 30 juin 1964.

Vendredi 15 novembre, RTF Promotion [France-Culture], 21h27-21h50. Entretiens avec Louis Aragon, par Francis Crémieux. Dix émissions hebdomadaires de 20 mn, chaque vendredi jusqu'au 14 décembre. Rediffusion : RTF Promotion, du 28 décembre 1963 au 24 janvier 1964.

> Soyons modeste : l'abondance du matériel mis par Aragon à la disposition de ses commentateurs devrait leur interdire tout contre-sens. […] Oui, tout dans l'œuvre et la personne d'Aragon pourrait décourager un faiseur d'entretiens qui voudrait faire du neuf. Aragon a dit et redit tout ce à quoi il tenait, alliant à la théorie une pratique que l'on s'accorde à ne pas trouver négligeable. Connaît-on un homme apparemment moins secret ?
>
> Nous ne lui demanderons donc pas de tout redire dans une « version micro », mais nous tenterons de provoquer la version micro des années 1914-1917. […]
>
> Ni bavardage ni biographie, ni mémoires ni souvenirs, ni confidences ni conférence, ni documentaire ni potins : l'entretien a ses stylistes et ses

tempéraments. On peut interroger ou questionner, interpeller, sommer, défier, embarrasser, confesser… Enfin l'on est deux, et il y a la parole que nul imprimeur n'a pu prendre vivante. C'est bien pourquoi la Radio aura toujours sur l'imprimé cette supériorité d'un certain *chant*.

(« Dix entretiens avec Aragon présentés par Francis Crémieux », 2e année, n°3, 3-16 novembre 1963, p. 9-11)

5

Lundi 25 novembre, R.T.F. Promotion [France-Culture], 20h07-20h30. Entretiens avec Jacques Audiberti, par Georges Charbonnier, 2e série. Puis : mardi 26, mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 novembre. Cinq émissions quotidiennes de 25 mn.

Une première partie de ces *Entretiens avec Jacques Audiberti* a été diffusée dès le mois d'octobre dernier. À l'intention de ceux qui n'ont pas eu l'occasion ou la possibilité d'en suivre le déroulement, rappelons quel fut le triple objet de cette série initiale : définition tout d'abord de l'écrivain, puis de la situation de l'écrivain dans la société, et en dernier lieu de la nature du « tissu » littéraire. (En ce qui concerne ce troisième point, il ne s'agissait que d'une approche de la notion de littérature, dont la définition a jusqu'à présent échappé à l'analyse rigoureuse, ou plus précisément : scientifique).

Pour tenter de nous approcher de la notion de littérature, nous avions choisi, Jacques Audiberti et moi, de comparer le tissu poétique et le tissu romanesque.

Les trois notions évoquées plus haute n'ont pas été, toutefois, examinées successivement ni séparément. Il n'est pas possible, en effet, de disjoindre le fait d'écrire et le texte écrit. Le fait d'écrire implique l'intervention humaine et n'est pas séparable d'une attitude individuelle, d'une attitude sociale, d'une attitude de la société.

Retenons enfin que, par nature, le genre même des « entretiens » comporte des échappées, des écarts, des conventions, des abandons à l'enchaînement des mots et des images, des méandres. L'entretien diffère de l'exposé ou de la démonstration. Il doit refléter – il ne peut éviter de le faire – la prolifération du langage à quoi la démonstration doit nécessairement échapper pour être.

La seconde série de ces dialogues qu'il m'a été donné de poursuivre avec Jacques Audiberti se proposera de pénétrer dans l'œuvre même de celui-ci et, dans cette démarche, d'approfondir les différences qui séparent les genres les uns des autres. Théâtre, roman, poésie, diffèrent. En quoi ? L'impulsion initiale, la première image, les premières associations d'idées, la première croissance dans l'univers du discours orientent-elles – ou non –

l'écrivain vers un genre plutôt que vers un autre genre ?

Le désir de poser cette question demeurera à l'arrière-plan de la conversation dont l'apparence immédiate concernera le théâtre d'Audiberti et quelques-uns de ses romans. *Le Maître de Milan* et *Les Jardins et les fleuves* retiendront assez longuement notre attention. En effet, ces deux ouvrages paraissent susceptibles de dévoiler assez nettement ce que l'on pourrait appeler – toute question de langage écartée – les « tentations » de l'écrivain.

(« Sur une double série d'Entretiens avec Audiberti », 2e année, n°4, 17-30 novembre 1963, p. 13-14)

Lundi 27 janvier, France-Culture, 19h38-19h54. Entretiens avec Germaine Beaumont, par Roger Vrigny (« Le métier d'écrivain : propos de Germaine Beaumont »). Puis : mardi 28, mercredi 29, jeudi 30, vendredi 31 janvier et dimanche 2 février. 6 émissions quotidiennes de 17 mn.

Vendredi 30 janvier, France-Culture. Entretiens avec Jean Cassou, par Jean Rousselot. Puis : vendredis 30 janvier, 1er, 14, 21 février, 6, 13, 20, 27 mars, 3, 17 avril, 1er et 15 mai. 12 émissions hebdomadaires de 20 mn.

Dimanche 23 février, France-Culture, 19h30-19h56. Entretiens avec Arthur Adamov, par Georges Charbonnier. Puis : lundi 24, mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 février. 5 émissions quotidiennes de 26 mn.

Lundi 8 juin, France-Culture, 22h30-22h45. Entretiens avec Alejo Carpentier (écrivain cubain), par Michel Polac. Puis : lundis 15, 22, 29 juin et 6 juillet. 5 émissions hebdomadaires de 15 mn.

1964-1965

10

Lundi 14 septembre, France-Culture, 21h35-22h. Entretiens avec Eugène Ionesco (écrivain franco-roumain), par Georges Charbonnier. Puis : lundis 14, 21, 28 sept, 5, 12, 19, et 26 octobre. 7 émissions hebdomadaires de 25 mn.

Lundi 23 novembre, France Inter. Entretiens avec François Mauriac, par Pierre de Boisdeffre (« François Mauriac et la politique »). 4 émissions quotidiennes de 17, 16, 19 et 11 mn, jusqu'au jeudi 26 novembre.

Lundi 1er mars, France-Culture, 21h40-22h. Entretiens avec Jorge Luis Borges (écrivain argentin), par Georges Charbonnier. Puis : lundis 1er, 8, 15, 22, 29 mars, 5, 12 et 19

avril. 8 émissions hebdomadaires de 20 mn.

Lundi 11 avril, France Inter, 20h20-20h35. Entretiens avec André Chamson, par Édith Lansac. Jusqu'au 16 avril 1966. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 24 mai, France-Culture. Entretiens avec André Beucler, par André Marissel. Puis : lundis 31 mai, 7, 14, 21, 28, 5 et 15 juillet. 8 émissions hebdomadaires de 20 mn.

15

Dimanche 6 juin, France-Culture, 19h40-19h58. Entretiens avec Ilya Ehrenbourg (écrivain russe), par Francis Crémieux. Puis : dimanches 13, 27 juin et 4 juillet. 4 émissions hebdomadaires de 20 mn.

Vendredi 11 juin, France Inter, 20h38-20h55. Entretiens avec André Maurois, par Pierre de Boisdeffre. Puis : samedi 12 juin 20h30-20h40, dimanche 13 juin 20h22-20h32, lundi 14 juin 20h19-20h28. 4 émissions quotidiennes de 15 puis 10 mn.

Samedi 3 juillet, France Inter, Entretiens avec André Obey, par Henri Dutilleux. Puis : samedis 10, 17, 24, 31 juillet, 7, 14, 21, 28 août, 4, 11, 18, 25 septembre. 13 émissions hebdomadaires.

1965-1966

Lundi 4 octobre, France-Culture, 22h10-22h30. Entretiens avec André Salmon, par Francis Crémieux. Puis : jeudi 7, lundi 11, jeudi 14, lundi 18, jeudi 25, mardi 26, jeudi 28 octobre. 8 entretiens pluri-hebdomadaires de 20 mn.

> André Salmon, octogénaire sans le savoir – il a eu 84 ans le 4 octobre dernier – est peut-être la meilleure mémoire du siècle – avec Aragon. Il n'a strictement rien oublié. Ce ne sont pas huit, mais cent cinquante « Entretiens » qu'il nous faudrait enregistrer, pour compléter les trois forts volumes de *Souvenirs sans fin* publiés par Gallimard.
>
> Salmon chante, prend l'accent russe ou espagnol, imite Jarry ou Apollinaire, adore le vin, le whisky et la bière, promène dans l'arrière-pays de Sanary, sous une casquette de dandy, une silhouette de Popeye racé, et comme Gertrude Sein, ressemble aujourd'hui au portrait que Picasso fit de lui il y a 50 ans.
>
> Salmon a été trop longtemps journaliste et grand reporter, donc témoin, pour que son interlocuteur s'interdise la chasse aux souvenirs. D'accord tous les deux pour « dédorer » certaines légendes et « démystifier certains aspects du culte de la personnalité » sur Apollinaire, Jarry, Jacob, Picasso, Colette.

[…]

Sur le plan radiophonique, dans l'improvisation la plus totale, cela donne un résultat que j'ose qualifier de vivifiant. La liberté d'expression, je veux dire la liberté dans l'expression sera toujours pour toute Radio et pour tout auditeur l'oxygène indispensable. Salmon est un chauve oxygéné et oxygénant.

(« André Salmon qui n'a rien oublié », 4e année, n°1, 13-30 octobre 1965, p. 65)

Lundi 11 octobre, France-Culture, 18h50-19h10. Entretiens avec Jean Giono, par Jean Carrière (« Du côté de Manosque »). Lectures de textes par Robert Florent. 15 émissions quotidiennes de 20 à 25 mn, jusqu'au samedi 30 octobre.

20

Lundi 1er novembre, France-Culture, 22h10-22h25. Entretiens avec José Bergamin (écrivain espagnol), par André Camp (« Entretiens avec un fantôme »). Puis : lundis et jeudis jusqu'au 9 décembre inclus. 12 émissions pluri-hebdomadaires de 15 mn.

Lundi 20 décembre, France-Culture, 22h10-22h25. Entretiens avec Armand Salacrou par Paul-Louis Mignon. À l'occasion du 40e anniversaire de *Tour à Terre*, première pièce jouée de Salacrou. Puis : jeudi 23, lundi 27, jeudi 30 décembre 1965, lundi 3 et jeudi 6 janvier 1966. 6 émissions pluri-hebdomadaires de 15 mn.

Lundi 10 janvier, France-Culture, 22h40-25h10. Entretiens avec Pierre Mac Orlan, par Gilbert Sigaux. Jusqu'au jeudi 3 février. 8 émissions pluri-hebdomadaires de 30 mn.

Dimanche 10 juillet, France-Culture, 19h40. Entretiens avec Emmanuel Roblès, par Jean-Louis Depierris. 6 émissions, jusqu'au jeudi 4 août.

Juillet-septembre*. En semaine, du lundi au jeudi à 22h40, « florilège des grands entretiens qui furent au cours de ces dernières années un des plus beaux titres de gloire de la Radio française » (*Cahiers littéraires de l'ORTF, *4e année, n°17, 10-23 juillet 1966, p. 3-4).*

11-14 juillet : entretiens de Colette avec André Parinaud.

18-21 juillet : entretiens de Blaise Cendrars avec Michel Manoll.

25-28 juillet : entretiens de Jean Cocteau avec André Fraigneau.

1er-4 août : entretiens de Paul Claudel avec Jean Amrouche.

8-11 août : entretiens de Paul Léautaud avec Robert Mallet.

22-25 août : entretiens de Níkos Kazantzákis avec Pierre Sipriot.

29 août -1er septembre : entretiens de Jacques Audiberti avec Georges Charbonnier.

5-8 et 12-15 septembre : entretiens de Jorge Luis Borges avec Georges Charbonnier.

1966-1967

Lundi 19 septembre, France-Culture, 22h40-22h55. Entretiens avec la princesse Bibesco, par Claudine Chonez. Puis : mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, mardi 27 et mercredi 28 septembre. 6 émissions pluri-hebdomadaires de 15 mn.

25

Lundi 3 octobre, France-Culture, 22h40-22h55. Entretiens avec Roland Dorgelès, par Jacques Meyer. Puis : mercredi 5, vendredi 7, lundi 10, mercredi 12, vendredi 14 octobre. 6 émissions pluri-hebdomadaires de 15 mn.

Lundi 31 octobre, France-Culture, 22h40-22h55. Entretiens avec Salvador de Madariaga (écrivain espagnol), par André Camp. 12 émissions pluri-hebdomadaires de 15 mn, lundi, mercredi et vendredi, jusqu'au lundi 28 novembre.

Mercredi 14 décembre, France-Culture, 22h40-23h. Entretiens avec René Étiemble, par Georges Charbonnier. Jusqu'au vendredi 30 décembre. 8 émissions pluri-hebdomadaires de 20 mn.

Dimanche 29 janvier, Inter-Variétés, 21h50. Entretiens avec Yves Gandon, par Gérard Caillet. Dix émissions hebdomadaires puis pluri-hebdomadaires de 10 mn, jusqu'au dimanche 9 avril.

Lundi 30 janvier, France-Culture, 22h40-23h. Entretiens avec Michel Butor, par Georges Charbonnier. 12 émissions pluri-hebdomadaires de 20 mn, les lundis, mercredis et vendredis (sauf 11 février) jusqu'au vendredi 24 février, et dimanche 26 février 19h40-20h.

> Les Entretiens avec Michel Butor constituent une approche des méthodes du seul écrivain français, peut-être, qui ait une conscience claire de ce que représente la tradition. Il est « traditionnel » d'arracher du connu à l'inconnu en utilisant toutes les armes que l'esprit peut appréhender. […]
>
> L'affirmation implique la connaissance par l'écrivain des conquêtes de la logique au sens le plus large, des conquêtes de la mathématique et de la linguistique. On peut écrire comme avant et même avec génie, mais, aujourd'hui, la possibilité existe d'utiliser des méthodes incomparablement plus riches dont l'application n'est que la mise en œuvre de décrets de la tradition.

(« Tradition et exploration », 5e année, n°8, 5-18 février 1967, p. 11-15)

30

Lundi 20 mars, France-Culture, 22h40-23h. Entretiens avec Armand Lanoux, par Édith Lansac. Puis : mercredi 22, vendredi 24, mercredi 29, jeudi 30 mars, samedi 1er avril. 6 émissions pluri-hebdomadaires de 20 mn.

Lundi 3 avril, France-Culture, 22h40-23h. Entretiens avec Edmée de la Rochefoucauld, par Francine Leullier [Francine Mallet]. Puis : mercredi 5, vendredi 7, lundi 10, mercredi 12, vendredi 14 avril. 6 émissions pluri-hebdomadaires de 20 mn.

Lundi 17 avril, France-Culture, 22h40-23h. Entretiens avec Francis Ponge, par Philippe Sollers. Jusqu'au 12 mai. 12 émissions pluri-hebdomadaires de 20 mn, les lundis, mercredis et vendredis.

Lundi 15 mai, France-Culture, 22h40-23h. Entretiens avec Maria Le Hardouin, par Geneviève Gennari. Puis : vendredi 19, lundi 22, mercredi 24, vendredi 26, dimanche 28 mai. 6 émissions pluri-hebdomadaires de 20 mn.

35

Lundi 29 mai, France-Culture, 22h40-23h. Entretiens avec Max Aub, par André Camp. Puis : mercredi 31 mai, vendredi 2, lundi 5, mercredi 7, vendredi 9 juin. 6 émissions pluri-hebdomadaires de 20 mn.

Lundi 26 juin, France-Culture, 22h40-23h. Entretiens avec Violette Leduc, par Pierre Demeron. Puis : mercredi 28 mai, vendredi 30 juin. 3 émissions pluri-hebdomadaires de 20 mn.

1967-1968

Mercredi 27 septembre, France-Culture, 19h30-19h45. Entretiens avec André Malraux, par Pierre de Boisdeffre. Puis : jeudi 28, vendredi 29 septembre. 3 émissions quotidiennes de 13, 13 et 17 mn à propos des *Antimémoires*.

Mardi 19 septembre, France-Culture, 22h-22h20. Entretiens avec Françoise Mallet-Joris, par Matthieu Galey. Puis : vendredi 22, mardi 26, vendredi 29 septembre, mardi 3 et vendredi 6 octobre. 6 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn.

> Quand on l'interroge, elle vous écoute, comme une petite fille sage, elle vous boit des yeux, avec le sérieux d'une élève. Quand elle vous répond – si elle vous répond, car elle n'avance rien à la légère –, c'est d'une voix menue,

curieusement enfantine et posée à la fois. Méfiez-vous cependant ; quand elle vous regarde, elle vous juge. Sans indulgence ni mépris : elle se contente de prendre note, d'enregistrer. En un mot, elle est honnête, vertu si rare qu'elle étonne. Elle se veut, elle est sans préjugés – du moins n'a-t-elle pas ceux de tout le monde. […]

Seule la vérité – la vôtre comme la mienne, compte à ses yeux ; d'où cette tension, cette quête qui troublent ses interlocuteurs, et pourrait parfois les tromper. […] Son exigence d'absolu lui interdit la nonchalance et l'ironie de salon, la complaisance. Plutôt la colère que les compromis. […] La franchise, dès qu'elle s'apprivoise, est sa qualité dominante, avec le courage. Sinon, c'est le silence, imperturbable : un procureur.

[…] Cette voix, qui ne ressemble à aucune autre dans nos lettres, frêle, vibrante, résolue : c'est celle du courage et de la force d'âme. Il suffit de l'écouter un instant pour la reconnaître, sans le moindre doute.

(« Françoise Mallet-Joris, une voix qui ne ressemble à aucune autre », 6e année, n°1, 24 septembre – 7 octobre 1967, p. 13-15)

Mardi 10 octobre, France-Culture, 22h-22h20. Entretiens avec Roland Barthes, par Georges Charbonnier. 6 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn, mardi et vendredi, jusqu'au vendredi 27 octobre.

Les Entretiens avec Roland Barthes ont pour objet, en partie, de définir l'écriture, les rapports de l'écrivain avec l'écriture, et d'esquisser les rapports du lecteur avec l'écriture.

L'écriture […] implique un enrichissement de l'espace dialectique, un saut dans les niveaux de complexité et d'organisation, des liens continus avec le langage, un mode nouveau de traitement de la langue, l'utilisation totale des connaissances de la linguistique et, par voie de conséquence, l'accès par l'écrivain, aux méthodes tout à fait générales des Sciences humaines.

La question se pose donc brutalement – c'est le premier bouleversement depuis l'avènement du Surréalisme – de savoir si l'Écriture prend place parmi les Sciences Humaines. J'ai soumis la proposition à la critique de Roland Barthes. Il est évident, depuis les *travaux* de Michel Butor, notamment, que les méthodes de composition ont acquis une complexité nouvelle et que nous sommes au seuil d'une époque dans laquelle la pensée mathématique fournira à l'écrivain une trame méthodologique directement constitutive du matériau de l'Ecriture.

Subsidiairement une question se pose : le relais de la « littérature » ne serait-il pas déjà pris par certaines branches des Sciences humaines, par

exemple l'anthropologie ? En ne retenant que les seuls critères formels, on ne voit pas, dans l'ordre de la poésie, quelle nouveauté aurait été introduite, par un « poète », depuis le Surréalisme. L'empressement de la « jeune poésie » à proclamer sa rupture avec le Surréalisme est contredite par une production nettement inspirée du surréalisme. Le principal écrit poétique de ce temps est constitué par les différents panneaux des *Mythologiques* de Claude Lévi-Strauss.

De toutes façons nous assistons à l'envahissement des méthodes, de la méthode, dans l'écriture précédemment littéraire. À la généralisation de la méthode répond l'approfondissement analytique de la critique. […]

Tels sont les principaux objets soumis à Roland Barthes.

(« De la littérature à l'écriture », 6e année, n°2, 7-21 octobre 1967, p. 38-40)

40

Mardi 28 novembre, France-Culture, « Quinzaine de la lecture », 22h-22h20. Entretiens avec Marcel Arland, par Dominique Aury. Puis : vendredi 1er, mardi 5, vendredi 8 décembre. 4 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn.

Mardi 12 décembre, France-Culture, 22h-22h20. Entretiens avec Maurice Druon, par Yves Courrière. Puis : vendredi 15, mardi 19, vendredi 22, mardi 26 décembre. 5 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn.

Mardi 16 janvier, France-Culture, 22h-22h20. Entretiens avec Louis Martin-Chauffier, par Francis Crémieux. 10 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn (mardi et vendredi), jusqu'au vendredi 16 février.

Lundi 22 janvier, France-Culture, 18h15. Entretiens avec Michel Leiris, par Paule Chavasse. Puis : mardi 23, mercredi 24, jeudi 25 janvier. 4 émissions quotidiennes de 20 mn. Rediffusion en 1971.

Lui qui se refuse, la plupart du temps, à tout enregistrement, il a accepté de nous parler de lui, des divers aspects de son œuvre, et de ses raisons d'écrire.

(« Vouloir être poète », 6e année, n°8, 14-27 janvier 1968, p. 15-16)

Mercredi 3 avril, France Inter, 23h-23h20. Entretiens avec Paul Guth, par Pierre Lhoste. Avec Armand Lanoux, Jean Dutourd et Gilbert Cesbron (1re émission). Puis : mercredis 10, 17, 24 avril, 1er et 8 mai. 6 émissions hebdomadaires de 20 mn.

45

Mardi 16 avril, France-Culture, 22h-22h20. Entretiens avec Emmanuel Berl, par Jean d'Ormesson. 10 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn, jusqu'au vendredi 17 mai.

Mardi 2 juillet, France-Culture, 22h-22h20. Entretiens avec Jean Grenier, par Louis Foucher. 10 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn, jusqu'au mardi 30 juillet.

1968-1969

Jeudi 24 octobre, France-Culture, 22h10-22h30. Entretiens avec Claude Aveline, par Francis Crémieux. Puis : jeudi 31 octobre, mardi 5 novembre, jeudis 14, 21, 28 novembre, 5 et 12 décembre. 8 émissions hebdomadaires de 20 mn.

Mardi 7 janvier, France-Culture, 22h10-22h30. Entretiens avec Julien Gracq, par Jean Paget. 6 émissions hebdomadaires de 20 mn, mardi et jeudi, jusqu'au jeudi 23 janvier.

Samedi 11 janvier, France-Culture, 20h-20h17. Entretiens avec Julien Green, par Pierre de Boisdeffre. Puis : dimanche 12, lundi 13, mardi 14 janvier. 4 émissions quotidiennes de 17, 13, 16 et 9 mn. *Document interdit de diffusion et de communication*.

50

Mardi 28 janvier, France-Culture, 21h45-22h05. Entretiens avec Denis de Rougemont, par Claude Mettra. 10 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn (mardi et jeudi), jusqu'au jeudi 27 février.

Jeudi 13 mars, France-Culture, 22h10-22h30. Entretiens avec Henri Troyat, par Thérèse de Saint-Phalle. 6 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn (mardi et jeudi), jusqu'au jeudi 10 avril.

Mardi 29 avril, France-Culture, 21h40-22h. Entretiens avec Marcel Brion, par Pierre Lhoste. 6 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn (mardi et jeudi), jusqu'au jeudi 15 mai.

Mardi 20 mai, France-Culture, 21h40-22h. Entretiens avec Pierre Boulle, par André Bourin. 6 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn (mardi et jeudi), jusqu'au jeudi 29 mai.

Mardi 3 juin, France-Culture, 21h40-22h. Entretiens avec Romain Gary, par André Bourin 10 émissions bi-hebdomadaires de 20 mn (mardi et jeudi), jusqu'au jeudi 3 juillet.

55

Mardi 8 juillet, France-Culture, 13h45-14h10. Entretiens avec Paul Mousset, par Pierre

Lhoste. 6 émissions hebdomadaires de 20 mn, le mardi, jusqu'au 12 août.

1969-1970

Mercredi 3 septembre, France-Culture, 12h10-12h30. Entretiens avec Joseph Kessel, par Michel Droit. 12 émissions bi-hebdomadaires puis quotidiennes de 20 mn (mercredi et vendredi), jusqu'au jeudi 2 octobre.

Mardi 9 septembre, France-Culture, 12h10-12h30. Entretiens avec Joseph Delteil, par Pierre Lhoste. Puis : mardis 16 et 23 septembre, vendredi 3, samedi 4 octobre. 5 émissions hebdomadaires puis quotidiennes de 20 à 25 mn. *Une sixième émission semble n'avoir pas été diffusée*.

Lundi 20 octobre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Fernando Arrabal (écrivain espagnol), par Lucien Attoun. Puis : mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24, samedi 25 octobre. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 3 novembre, France-Culture, 17h30-18h. Entretiens avec Hervé Bazin, par Pierre Lhoste. Puis : mardi 4, mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 novembre. 6 émissions quotidiennes de 30 mn (1 à 3) puis 25, 20 et 15 mn.

60

Lundi 10 novembre, France-Culture, 12h15-12h30 et 17h30-18h. Entretiens avec Julien Green, par Robert de Saint-Jean. Puis : mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 novembre 12h15-12h30 et 17h30-18h ; lundi 17 16h15-17h, mardi 18 21h40-22h25 et vendredi 21 novembre 16h-16h45. 15 émissions bi-quotidiennes puis tri-hebdomadaires.

Mardi 18 novembre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Félicien Marceau, par Pierre Lhoste. Puis : mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 novembre. 5 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 1er décembre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Louis Guilloux, par Roger Vrigny. 12 émissions quotidiennes de 15 mn, jusqu'au samedi 13 décembre.

Lundi 15 décembre, France-Culture, 12h10-12h30. Entretiens avec Arthur Adamov, par Max Chaleil et André Laude. Puis : mardi 16, mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19, samedi 10 décembre. 6 émissions quotidiennes de 20 mn.

Lundi 22 décembre, France-Culture, 12h15-12h30 et 17h30-17h45. Entretiens avec Anaïs Nin (écrivain américaine), par Pierre Lhoste. Puis : mardi 23, mercredi 24 décembre. 6 émissions bi-quotidiennes de 15 mn.

65

Mercredi 14 janvier, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Witold Gombrowicz (écrivain polonais), par Marcel Tassimot. Puis : jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, lundi 19 et mardi 20 janvier. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Mercredi 21 janvier, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Robert Sabatier, par Pierre Lhoste. Puis : jeudi 22, vendredi 23, samedi 24, lundi 26 et mardi 27 janvier. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Mercredi 28 janvier, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Lucie Faure, par Robert Kanters. Puis : jeudi 29, vendredi 30, samedi 31 janvier. 4 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 16 février, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Henry Miller (écrivain américain), par Georges Belmont. Puis : mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 février. 6 émissions quotidiennes de 15 mn .

Lundi 13 mars, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Georges-Emmanuel Clancier, par Jacques Brenner. 6 émissions. Puis : mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17, samedi 18 mars. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

70

Lundi 30 mars, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Roger Caillois, par Jeannine Worms (1re série). Puis : mardi 31 mars, mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3, samedi 4 avril. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 6 avril, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Jean Hougron, par Nicole Strauss. Puis : mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 avril. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 8 juin, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Jean Cayrol, par Roger Vrigny. 12 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf dimanche), jusqu'au samedi 20 juin.

Lundi 29 juin, France-Culture, 12h-12h15. Entretiens avec Roger Caillois, par Jeannine Worms (2e série). Puis : mardi 30 juin, mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3, samedi 4 juillet. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 10 août, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Claude Roy, par François Bott. Puis : mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 août. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

75

Lundi 24 août, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Jules Romains, par Jean Anglade. Puis : mardi 25, mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 août. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 31 août, France-Culture, Entretiens avec Michel de Saint-Pierre, par Isaure de Saint-Pierre. Puis : mardi 1er, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5 septembre. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

1970-1971

Lundi 7 septembre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Pablo Neruda (écrivain chilien), par Gilbert-Maurice Duprez. 7 émissions quotidiennes de 15 mn (incluant fragments de poèmes dits par Pierre Constant) jusqu'au samedi 12 septembre (émission de 30 mn, minuit-00h29).

Vendredi 2 octobre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Jean-Louis Curtis, par Jacques Brenner. 7 émissions quotidiennes (sauf dimanche) de 15 mn, jusqu'au jeudi 8 octobre.

Vendredi 9 octobre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Antoine Blondin, par Vera Feyder. 8 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf dimanche), jusqu'au samedi 17 octobre.

> Au cours de ces entretiens qui ont été enregistrés à Linards, dans la campagne limousine où Blondin vit depuis un an, il sera surtout question de ce livre [*Monsieur Jadis*] où « toute ressemblance avec des personnages de roman serait purement fortuite puisque y seront évoqués et nommément cités les amis, morts (en grande majorité) ou vivants, du romancier ». Introspection, donc, difficile et pour le moins douloureuse : on y parle beaucoup de ce long silence derrière lequel l'écrivain s'est retiré publiant seulement quelques chroniques sportives dans *L'Équipe* : Blondin s'explique sur tout : la vie à la campagne, la littérature, bien sûr, la politique, l'amitié, l'ivresse, la joie, l'enfance, les replis, l'anarchie, la jeunesse – son absence – le bonheur et la somme des nostalgies qui le rendent impossible.
>
> (9e année, n°2, 9-24 octobre 1970, p. 15)

80

Lundi 26 octobre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec José Cabanis, par Pierre Lhoste. 6 émissions quotidiennes de 15 mn, jusqu'au samedi 31 octobre.

Lundi 2 novembre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Michel Déon, par Bernard George. Puis : mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6, samedi 7 novembre. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 9 novembre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec François-Régis

Bastide, par Matthieu Galey. Puis : mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 novembre. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

> Il serait bien vain de chercher dans ces six entretiens de Matthieu Galey avec François-Régis Bastide autre chose qu'une escrime élégante, parce qu'agréable suivre, à fleurets apparemment mouchetés.
>
> (André Mathieu, « Anti-portrait de François-Régis Bastide », 9e année, n°4, 8-21 novembre 1970, p. 16-17)

Lundi 18 janvier, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Marguerite Yourcenar, par Patrick de Rosbo. 12 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf dimanche), jusqu'au samedi 30 janvier.

Lundi 15 mars, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Maurice Toesca, par Pierre Béarn. 6 émissions quotidiennes de 15 mn, jusqu'au samedi 20 mars.

> Poète et chroniqueur, mais aussi libraire, Pierre Béarn a été pour moi l'interlocuteur parfait : d'une part il avait suivi, depuis 1942, la publication de mes livres, et d'autre part, il les avait lus dans l'optique d'une clientèle éventuelle.
>
> […]
>
> L'entretien, c'est un échange d'idées en même temps qu'une analyse des thèmes qui courent à travers l'œuvre tout entière, mais aussi une confession.
>
> En parlant de ce qu'il écrit, l'écrivain est tout naturellement amené à donner les sources de son inspiration.
>
> Ici intervient la part délicate de ce jeu : si on ne le joue pas avec la plus grande sincérité, la plus entière liberté, on triche. Comme j'ai toujours été dans ma vie, et comme je le suis encore, ennemi de l'hypocrisie – cette tricherie sociale – je me suis livré de toute mon âme.
>
> (Maurice Toesca, « Un échange d'idées et une sorte de confession », 9e année, n°12, 14-27 mars 1971, p. 24)
>
> Après plusieurs centaines d'émissions comme meneur de jeu, je pensais pouvoir accepter n'importe quoi à l'improviste, mais la radio est un métier multiple qui finit toujours par vous confondre.
>
> […]
>
> Bref, je pensais que le mot « entretien » était synonyme d'interview, et je me

félicitais qu'enfin Dame Radio voulût bien parler français, et non franglais comme dit mon ami Étiemble.

Mais, après les six émissions que je viens de faire sur l'œuvre de Maurice Toesca, agressant parfois l'auteur pour mieux le contraindre à l'aveu, agissant envers lui non comme un compère mais comme un inquisiteur qui veut tout savoir, je me suis aperçu qu'un entretien était fort différent d'une « interviouve » et que j'avais encore beaucoup à apprendre.

(Pierre Béarn, « Un entretien n'est pas une "interviouve" », 9e année, n°12, 14-27 mars 1971, p. 23-24)

85

Lundi 22 mars, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Lawrence Durrell (écrivain britannique), par Marc Alyn. 6 émissions quotidiennes de 15 mn, jusqu'au samedi 27 mars

Dimanche 18 avril, France-Culture, 17h02-17h44. Entretiens avec Malcolm de Chazal (écrivain mauricien), par Bernard Jacques Violet (« À propos de Malcolm de Chazal »). Puis : dimanches 16 mai, 20 juin et 18 juillet. 4 émissions mensuelles de 40 mn.

Lundi 26 avril, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Henry de Montherlant, par Patrick de Rosbo. Puis : mardi 27, mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 avril. 4 émissions quotidiennes de 15 mn, sur son théâtre.

Lundi 26 avril, France-Culture, « Visages pour la nuit qui vient », 14h-14h45. Entretiens critiques avec André Beucler, par Claude de Burine. Puis : lundis 24 mai et 21 juin à 14h, mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 juillet à 15h15. 6 émissions de 45 mn, mensuelles puis quotidiennes.

Parce que les morts ne meurent jamais quand ils ont une âme forte, parce que je pense qu'actuellement nous avons besoin de ces présences-là, j'ai demandé à André Beucler de bien vouloir parler avec moi, familièrement, sous la lampe, de Paul Valéry : l'esprit, Jean Cocteau : l'enfance, Léon-Paul Fargue : la poésie vécue, Jean Giraudoux : le secret ; Valery Larbaud : le mystère sensible, Charles-Louis Philippe : la dignité de l'homme et du langage.

(« Valéry le véridique », 9^{e} année, n°15, 25 avril – 8 mai 1971, p. 12)

Vendredi 14 mai, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Claude Simon, par Francine Mallet. Puis : samedi 15, lundi 17 et mardi 18 mai. 4 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf dimanche).

Le Vent valut à Claude Simon ses premiers adeptes et depuis, avec *L'Herbe* et surtout *La Route des Flandres*, ce noyau de fidèles grossit. Si *Palace*, un de ses meilleurs livres, n'eut pas l'audience méritée, le prix Médicis, en récompensant *Histoire*, « ce grand livre », comme a dit Ludovic Janvier, dirigea sur lui des projecteurs qui voulaient éclairer le public. *La Bataille de Pharsale* en bénéficia, et *Les Corps conducteurs*, parus en avril, recueillent les louages d'une critique enthousiaste. […] L'an dernier son nom a été prononcé pour le prix Nobel.

[…] Très peu bavard, il a évité de parler de lui-même sur les ondes. C'est pourquoi les quatre entretiens qu'il m'a accordés ont l'intérêt supplémentaire de la rareté.

Bien sûr, une œuvre si importante ne peut se définir en quatre quarts d'heure. Nous entreverrons seulement la personnalité de l'auteur, la qualité de l'écrivain. Ces entretiens seront d'ailleurs le point de départ d'émissions plus complètes et plus longues. […]

Chaque écrivain use d'un code. Celui qu'emploie l'auteur d'*Histoire*, n'étant pas familier, surprend des lecteurs ; mais dans ces entretiens Claude Simon, je l'espère, facilitera aux auditeurs la prise de contact avec son œuvre. Le monde qu'il a « créé » (pour employer un mot qu'il n'aime pas) est nécessaire à certains.

(« Un monde nécessaire à certains », 9e année, n°16, 9-22 mai 1971, p. 9-10)

90

Mercredi 19 mai, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Joseph Delteil, par Pierre Lhoste. Puis : jeudi 20, vendredi 21, samedi 22, lundi 24, mardi 25 mai. 6 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf dimanche).

Lundi 31 mai, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Pierre-Henri Simon, par Henri Bonnier. Puis : mardi 1er, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5 juin. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 7 juin, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Alberto Moravia (écrivain italien), par Bronislaw Horowicz. Puis : mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 juin. 4 émissions quotidiennes de 15 mn.

Vendredi 11 juin, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Predrag Matvejevic (écrivain serbo-croate), par Bernard Latour (1re série). Puis : samedi 12 juin. Deuxième série : 20 et 23 septembre.

Vendredi 9 juillet, France-Culture, 23h25-23h55. Entretiens avec Henry de Monfreid,

par Yves Le Ménager. Puis : vendredis 16 et 23 juillet. 3 émissions hebdomadaires de 30 mn.

95

Lundi 2 août, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Henri Bosco, par Pierre Lhoste. Puis : mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6, samedi 7 août. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 16 août, France-Culture, « Écrivains du XXe siècle », 22h-23h. Entretiens avec Claude Simon, par Francine Mallet. Puis : lundis 23 et 30 août. 3 émissions hebdomadaires d'une heure, incluant des lectures par Michel Bouquet, conçus comme suite des « quatre quarts d'heure » d'entretiens diffusés les 14, 15, 17 et 18 mai précédents.

> L'auteur a tenu à faire lire [par Michel Bouquet] des passages de son œuvre d'une certaine longueur, ceux plus courts que je proposais parfois, afin de varier davantage, ayant été repoussés comme insuffisants.
>
> Claude Simon s'en explique lui-même devant l'auditeur. Il ne veut pas que soit donné haché en courts passages ce dont il a pris la peine de composer un tout. Il a donc bien fallu choisir et sabrer.
>
> […]
>
> Seules des pages de *La Corde raide*, de *L'Herbe*, de *La Route des Flandres*, d'*Histoire*, du *Palace*, de *La Bataille de Pharsale*, d'*Orion aveugle* et des *Corps conducteurs* seront lues par Michel Bouquet qui a cette vertu, indispensable selon Claude Simon, de ne pas « mettre le ton », de faire passer l'œuvre telle qu'elle a été écrite, de la servir sans se servir d'elle.
>
> D'autre part seront étudiées, succinctement certes, mais d'aussi près que possible, les thèmes de Claude Simon, sa manière de composer et ce qu'on appelait jadis son art d'écrire.
>
> Ceux qui l'écouteront sauront ainsi que le mot thème lui déplaît, qu'il a maintes manières de composer et qu'il ne veut pas que l'on parle de son art d'écrire.
>
> Je forme d'abord le vœu que ceux qui, jusqu'ici, n'ont pu entrer dans cette œuvre si riche s'en voient faciliter l'accès et que ceux qui, tout en pressentant la valeur de Claude Simon, regrettaient ce qu'ils appelaient ses complications gratuites, apprennent à mieux l'apprécier. Je désire surtout que ceux, chaque jour plus nombreux, qui sont attachés à Claude Simon et ont reconnu en lui un maître, soient éclairés par l'auteur lui-même, afin de mieux évaluer encore l'importance de l'écriture chez un des rares écrivains

qui ne soit rien d'autre qu'un écrivain.

(« Rien d'autre qu'un écrivain », 9e année, n°19, été 1971 [4 juillet – 30 août])

Arrêt des *Cahiers littéraires de l'ORTF*.

1971-1972

Lundi 20 septembre, France-Culture, 21h45-22h. Entretiens avec Predrag Matvejevic (écrivain serbo-croate), par Bernard Latour (2e série). Puis : jeudi 23 septembre, 20h15-20h30. *Première série : 11 et 12 juin.*

Lundi 11 octobre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Maurice Nadeau (éditeur), par Alain Clairval. Puis : mardi 12, mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15, samedi 16 octobre. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 29 novembre, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Louis Aragon, par Jean Ristat. Jusqu'au samedi 10 décembre. 11 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf dimanche).

100

Lundi 18 octobre, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Dominique Rolin, par Anouk Adelmann. Puis : mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 octobre. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 1er novembre, France-Culture, 14h30-14h45. Entretiens avec Constantin Virgil Gheorghiu (écrivain roumain), par Christiane Fournier. Puis : mardi 2, mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 novembre. 5 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 14 février, France-Culture, 12h15-12h30. Entretiens avec Jacques de Bourbon Busset, par Pierre Lhoste. Puis (à 13h30) : mardi 15, mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18, samedi 19 février. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 28 février, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Gabriel Audisio, par Fanny Landi Benos. Puis : mardi 29, mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3, samedi 4 mars. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 27 mars, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Max-Pol Fouchet, par Roland Hesse. Puis : mardi 28, mercredi 29, jeudi 30, vendredi 31 mars, samedi 1er avril. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

105

Lundi 17 avril, France-Culture, 13h20-13h35. Entretiens avec Jean Tardieu, par Roger Vrigny. Puis (à 13h30) : 12 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf dimanche) jusqu'au samedi 29 avril.

Lundi 8 mai, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec André Dhôtel, par André Blanc. Puis : mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 mai. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 5 juin, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Pierre Klossowski, par Claude Rémusat. Puis : mardi 6, mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 juin. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 12 juin, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec François Nourissier, par André Marissel. Puis : mardi 13, jeudi 15, vendredi 16 (13h30-13h45 et 16h15-16h30), samedi 17 juin. 6 émissions de 15 mn.

Lundi 3 juillet, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Michel Ragon, par Jean-Jacques Lévêque. Puis : mardi 4, mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 juillet. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

110

Lundi 17 juillet, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Robert Mallet, par Pierre Boudot. Puis : mardi 18, mercredi 19, jeudi 20 juillet. 4 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 21 août, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Hélène Parmelin, par Pierre Lhoste. Puis : mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 août. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

1972-1973

Lundi 2 octobre, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Marcel Arland, par Roger Vrigny. Jusqu'au samedi 14 octobre. 12 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf dimanche).

Lundi 4 décembre, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Michel del Castillo, par François Le Targat. Puis : mardi 5, mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 décembre. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 25 décembre, France-Culture, 13h30-13h45. Entretiens avec Marc Blancpain, par Nicole Strauss. Puis : mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29, samedi 30 décembre. 6 émissions quotidiennes de 15 mn.

115

Lundi 1er janvier, France-Culture, 15h30-15h45. Entretiens avec Françoise Sagan, par André Halimi. Puis : mardi 2, mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 janvier. 5 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 26 mars, France-Culture, 15h30-15h45. Entretiens avec Jean-Pierre Chabrol, par Bernard Latour. Puis : mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 mars (11h30-11h45 et 15h30-15h45). 5 émissions de 15 mn.

Lundi 2 avril, France-Culture, 15h30-15h45. Entretiens avec Maurice Clavel, par André Halimi. Puis : mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 avril. 5 émissions quotidiennes de 15 mn.

Lundi 9 avril, France-Culture, 15h30-15h45. Entretiens avec Marcel Jouhandeau, par Claude Mourthé. 10 émissions quotidiennes de 15 mn (samedi et dimanche), jusqu'au vendredi 20 avril.

Mardi 8 mai, France-Culture, 15h30-15h45. Entretiens avec Jacques Laurent, par Renaud Matignon. Puis : mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11, lundi 14 mai. 5 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

Mercredi 16 juin, France-Culture, 15h30-15h45. Entretiens avec André Pieyre de Mandiargues, par Francine Mallet. Jusqu'au mardi 26 juin. Dix émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

1973-1974

Jeudi 6 septembre, France Inter, 21h40-22h. Entretiens avec Michel Butor, par Pierre Lhoste. Puis : jeudis 13, 20 et 27 septembre. 4 émissions hebdomadaires de 20 mn.

***Lundi 1er octobre**, France-Culture, 15h50-16h05. Entretiens avec Jean Cocteau, par André Fraigneau. 10 émissions quotidiennes (sauf samedi et dimanche) de 15 mn, jusqu'au vendredi 12 octobre. Rediffusion de la série de 1951 (contractée de 14 entretiens de 20-22 mn à 10 de 12-13 mn), pour le dixième anniversaire de la mort du poète.*

Lundi 29 octobre, France-Culture, 15h50-16h05. Entretiens avec Marcel Duhamel, par Roger Vrigny. Puis : mardi 30, mercredi 31, jeudi 1er, vendredi 2 novembre. 5 émissions quotidiennes de 15 mn.

Mardi 1er janvier, France-Culture, 15h50-16h05. Entretiens avec Roland Laudenbach, par Jean-François Noël. Puis : mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, lundi 7 janvier. 5 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

Mardi 8 janvier, France-Culture, 15h50-16h05. Entretiens avec Eugène Guillevic, par Luc Bérimont. Puis : mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11, lundi 14 janvier. 5 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

125

Mardi 22 janvier, France-Culture, 15h50-16h05. Entretiens avec Alejo Carpentier (écrivain cubain), par Claudine Chonez. Jusqu'au vendredi 1er février. 9 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

Lundi 11 février, France-Culture, 11h45-12h. Entretiens avec Luc Estang, par Maurice Chavardès. Puis : mardi 12, jeudi 14, vendredi 15 février et vendredi 22 mars. 5 émissions de 15 mn.

Lundi 18 mars, France-Culture, 11h45-12h. Entretiens avec André Roussin, par Nicolas de Rabaudy. Puis : mardi 19, mercredi 20, jeudi 21 mars. 4 émissions quotidiennes de 15 mn.

Jeudi 18 avril, France-Culture, 11h45-12h. Entretiens avec Henri Bosco, par Robert Ytier. Jusqu'au lundi 29 avril. 8 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

Mercredi 15 mai, France-Culture, 11h45-12h. Entretiens avec Lise Deharme, par Dominique Rabourdin. Jusqu'au mardi 28 mai. 10 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

1974-1975

130

Lundi 11 novembre, France-Culture, 11h45-12h. Entretiens avec Edmonde Charles-Roux, par Robert Ytier. Puis : mardi 12, mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 novembre. 5 émissions quotidiennes de 15 mn.

Jeudi 24 octobre, France-Culture, 11h45-12h. Entretiens avec Jacques Baron, par Dominique Raburdin. Jusqu'au jeudi 7 novembre. 10 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

Dimanche 8 décembre, France-Culture, 16h45-17h30. Entretiens avec André Malraux, par Guy Suarès. Puis : dimanches 15, 22, 29 décembre et 5 janvier. 5 émissions hebdomadaires de 45 mn.

Lundi 3 février, France-Culture, 11h45-12h. Entretiens avec Alain Robbe-Grillet, par Jean Thibaudeau. Jusqu'au vendredi 14 février. 10 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

Lundi 17 mars, France-Culture, 11h45-12h. Entretiens avec Eugène Ionesco, par Claudine Chonez. Jusqu'au mardi 1er avril. 12 émissions quotidiennes de 15 mn (sauf samedi et dimanche).

Lundi 7 avril : nouvelle grille de programmes sur France Culture. Alain Veinstein chargé des séries d'entretiens.

135

Lundi 7 avril, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Louis Guilloux, par Roger Grenier. Puis : mardi 8, mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 avril. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 14 avril, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Denis Roche, par Gérard Julien Salvy. Puis : mardi 15, mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18 avril. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 21 avril, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Jean Grosjean, par Pierre Oster. Puis : mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 avril. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 28 avril, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Carlos Fuentes (écrivain mexicain), par Ugne Karvelis. Puis : mardi 29, mercredi 30, jeudi 1er, vendredi 2 mai. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 5 mai, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Gaëtan Picon, par Cella Minart. Puis : mardi 6, mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 mai. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

140

Lundi 12 mai, France-Culture, 22h40-23h05. Entretiens avec Maurice Roche, par Georges Charbonnier. Puis : mardi 13, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 mai. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 19 mai, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Edmond Jabès, par Joseph Guglielmi. Avec la participation de Jean-Pierre Faye et Claude Royet-Journoud. Puis : mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 mai. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 26 mai, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Roger Laporte, par Jean-Luc Nancy et Philippe Lacoue-Labarthe, avec la participation de Jacques Derrida et Roland Barthes. Puis : mardi 27, mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 mai. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 2 juin, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Philippe Soupault, par Bernard Delvaille. Puis : mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 juin. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 9 juin, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec James Baldwin (écrivain américain), par Éric Laurent. Puis : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi 6 juin. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

145

Lundi 23 juin, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Henri Thomas, par Christian Giudicelli. Puis (0h20 à 0h45) : mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 juin. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 30 juin, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec André Dhôtel, par Patrick Reumaux. Avec la participation de Germaine Beaumont et Georges Becker. Puis : mardi 1er, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 juillet. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

1975-1976

Lundi 20 octobre, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Michel Deguy, par Michel Chaillou. Puis : mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 octobre. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 27 octobre, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Claude Ollier, par Mathieu Bénézet (« Tentative d'entretien avec Claude Ollier »). Avec la participation de Jean Ricardou, Jean Thibaudeau, Joseph Guglielmi et Denis Roche. Puis : mardi 28, mercredi 29, jeudi 30, vendredi 31 octobre. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 17 novembre, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Maurice Nadeau (éditeur), par Georges Perec. Puis : mardi 18, mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 novembre. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

150

Lundi 26 janvier, France-Culture, 22h30-22h55. Entretiens avec Aimé Césaire, par Édouard Maunick. Puis : mardi 27, mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 janvier. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 2 février, France-Culture, Entretiens avec Léo Malet, par Hubert Juin. Puis : mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 février. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 16 février, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Georges Perros, par Jean Daive. Avec la participation de Jean-Marie Gibbal. Lectures par Michèle Cohen. Puis : mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20 février. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 8 mars, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec William Burroughs (écrivain américain), par Philippe Mikriammos. Puis : mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12

mars. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

***Lundi 15 mars**, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Pierre Jean Jouve, par Michel Manoll. Rediffusion intégrale de la série de 1954. Jusqu'au vendredi 26 mars. 10 émissions quotidiennes de 25 mn.*

Lundi 5 avril, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Camille Bryen (écrivain et peintre), par Michel Butor. Puis : mardi 6, mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 avril. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

155

Lundi 12 avril, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Claude Simon, par Monique Joguet. Puis : mardi 13, mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 avril. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 19 avril, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Jean Thibaudeau, par Mathieu Bénézet. Puis : mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 avril. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 26 avril, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Henri Guillemin (historien des Lettres), par Geneviève Guicheney. Puis : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 3 mai, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Franck Venaille, par Jean Daive. Lectures par Michael Lonsdale. Puis : mardi 4, mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 mai. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

160

Lundi 5 juillet, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Jacques Lacarrière, par Françoise Estèbe et Jean Couturier. Puis : mardi 6, mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9 juillet. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

1976-1977

Lundi 4 octobre, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Jacques Roubaud, par Joseph Guglielmi. Lectures par Florence Delay. Puis : mardi 5, mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8 octobre. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Samedi 8 octobre, France-Culture, 19h25-19h50. Entretiens avec Roman Jakobson (linguiste), par René Georgin. Avec la participation de Jean-Claude Milner, Tzvetan Todorov, Marcel Dossogne, Roger-Pol Droit, Jean-Pierre Faye, Roland Barthes, Mitsou Ronat. Puis : samedis 15, 22, 29 octobre, 5, 12, 19, 26 novembre, 10, 17 décembre. 10 émissions hebdomadaires de 25 mn.

Lundi 25 octobre, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Jean Tortel, par Joseph Guglielmi et Liliane Giraudon. Lectures par Michèle Cohen. Jusqu'au vendredi 5 novembre. 10 émissions quotidiennes de 25 mn (sauf samedi et dimanche).

Lundi 29 novembre, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Gérard Genette (critique et théoricien), par Mathieu Bénézet et Philippe Lacoue-Labarthe. Puis : mardi 30 novembre, mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 décembre. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

165

Lundi 6 décembre, France-Culture, 22h35-23h. Entretiens avec Italo Calvino (écrivain italien), par Jean Thibaudeau. Puis : mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 décembre. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 13 décembre, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Edoardo Sanguineti (écrivain italien), par Jean Thibaudeau. Puis : mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 décembre. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 10 janvier, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Jean-Pierre Richard (critique), par Mathieu Bénézet. Puis : mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14 janvier. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 7 février, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Bryon Gysin (écrivain britanno-canadien), par Jean Daive. Puis : mardi 8, mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 février. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 21 février, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Roland Barthes (critique et théoricien), par Jean-Marie Benoist et Bernard-Henri Lévy. Puis : mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 janvier. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

170

Lundi 28 mars, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Julien Gracq, par Jean Daive. Puis : mardi 29, mercredi 30, jeudi 31 mars, vendredi 1er avril. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 18 juillet, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Birgitta Trotzig (écrivain suédoise), par Jean Daive. Puis : mardi 19, mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22 juillet. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 25 avril, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Robert Mallet, par Pierre Sipriot. Puis : mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 avril. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 2 mai, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec André Frénaud, par Bernard Pingaud. Puis : mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 mai. 5 émissions quotidiennes

de 30 mn.

Lundi 16 mai, France-Culture, « Les grands contemporains », 22h30-23h. Entretiens avec Léopold Sédar Senghor (écrivain sénégalais), par Patrice Galbeau. Avec la participation d'Edgar Faure, Robert Mallet, Alice Saunier Seité, Jean Rous, Philippe Soupault, Jean-Claude Renard, Ousmane Seck, Thiam Saada, Jacques Chirac, Jean-Louis Florentz. Puis : mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20 mai, lundi 23 mai, puis mardi 5, mercredi 6, vendredi 8 juillet (9e et 10e). 10 émissions d'abord quotidiennes de 30 mn. *L'entretien 10 est diffusé une première fois le 27 mai et rediffusé le 8 juillet.*

175

Lundi 30 mai, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Gastion Ferdière (psychiatre d'Artaud), par Mathieu Bénézet. Puis : mardi 31 mai, mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 juin. 5 émissions quotidiennes de 30 mn. Rediffusion du 2 au 6 octobre 1978.

Lundi 20 juin, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Dominique Desanti (historienne et romancière), par Jean Montalbetti. Puis : mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 juin. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

Lundi 27 juin, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Lucette Finas, par Alain Coulange. Puis : mardi 28, mercredi 29, jeudi 30 juin, vendredi 1er juillet. 5 émissions quotidiennes de 30 mn.

***Lundi 1er août**, France-Culture, 22h30-22h45. Entretiens avec François Mauriac, par Jean Amrouche (« Ma vie et mes personnages »). Rediffusion intégrale de la série de 1952-1953. 40 émissions quotidiennes (sauf samedi et dimanche), jusqu'au vendredi 23 septembre.*

1977-1978

Samedi 17 septembre, France-Culture, « Démarches », 10h45-11h. Entretiens avec Jean-Edern Hallier, par Gérard-Julien Salvy. Puis : samedis 24 septembre et 1er octobre. 3 émissions hebdomadaires de 15 mn.

Vendredi 20 octobre, France-Culture, « Un homme une ville : Roland Barthes sur les traces de Proust », 14h45-16h. Entretiens avec Roland Barthes, par Jean Montalbetti. Puis : vendredis 27 octobre et 3 novembre. 3 émissions hebdomadaires de 45 mn.

180

Lundi 24 octobre, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Cheng Tcheng (écrivain chinois), par Claude Hudelot. 10 émissions quotidiennes de 30 mn (sauf samedi et dimanche), jusqu'au vendredi 4 novembre.

Lundi 14 novembre, France-Culture, 22h30-23h. Entretiens avec Georges Neveux, par Noële Neveux. 10 émissions quotidiennes de 30 mn (sauf samedi et dimanche), jusqu'au vendredi 25 novembre.

Samedi 14 janvier, France-Culture, « Démarches », 10h45-11h. Entretiens avec Gonzague Saint Bris, par Gérard-Julien Salvy. Puis : samedis 21 et 28 janvier. 3 émissions hebdomadaires de 15 mn.

Lundi 13 mars, France-Culture, « Nuits magnétiques », 22h35-23h. Entretiens avec Jorge Luis Borges (écrivain argentin), par Jean Daive. Puis : mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 mars. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Samedi 1er avril France-Culture, « Démarches », 10h45-11h. Entretiens avec Michel Deguy, par Gérard-Julien Salvy. Puis : samedis 8 et 15 avril. 3 émissions hebdomadaires de 15 mn.

185

Lundi 3 avril, France-Culture, « Nuits magnétiques », 23h15-23h40. Entretiens avec Marcelin Pleynet, par Serge Fauchereau. Puis : mardi 4, mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 avril. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

Lundi 8 mai, France-Culture, « Nuits magnétiques », 23h-23h30. Entretiens avec Bernard Noël, par Jean Daive. Puis : mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 mai. 5 émissions quotidiennes de 30 mn. Rediffusion dans « Nuits magnétiques » du 10 au 14 juillet 1978.

Dimanche 6 août, France Culture, 12h05-12h30. Entretiens avec Roger Peyrefitte, par Francis Crémieux. Puis : dimanches 6, 13, 20, 27 août, 3, 10 et 17 septembre. 7 émissions hebdomadaires de 25 mn.

1978-1979

Possibles séries, à identifier.

1979-1980

Lundi 31 mars, France Inter, « Radioscopie », 17h05-18h. Entretiens avec Albert Cohen, par Jacques Chancel. Puis : mardi 1er, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 avril. 5 émissions quotidiennes de 55 mn.

1980-1981

Lundi 27 octobre, France Culture, « Nuits magnétiques », 22h35-23h. Entretiens avec Marguerite Duras, par Jean-Pierre Ceton. Puis : mardi 28, mercredi 29, jeudi 30, vendredi 31 octobre. 5 émissions quotidiennes de 25 mn.

190

Lundi 3 août, France Culture, 21h-22h. Entretiens avec André Malraux, par Jean-Marie Drot (« Dernières conversations avec André Malraux »). Jusqu'au vendredi 21 août. 15 émissions quotidiennes d'une heure (appelées « chapitres »), sauf samedi et dimanche, produites en collaboration avec TF1 et la SFP.

1981-1982

Possibles séries, à identifier.

1982-1983

Possibles séries, à identifier.

1983-1984

Jeudi 15 septembre, France Culture, 10h45-11h. Entretiens avec Suzanne Lilar (écrivain flamand), par Laurence Cossé. Puis : jeudis 22 et 29 septembre. 3 émissions hebdomadaires de 15 mn.

Jeudi 6 octobre, France Culture, 10h45-11h. Entretiens avec Petru Dumitriu (écrivain roumain), par Laurence Cossé. Puis : jeudis 13, 20, 27 octobre. 4 émissions hebdomadaires de 15 mn.

Jeudi 6 octobre, France Culture, 21h45-22h25. Entretiens avec Guy Dumur, par Lucien Attoun (« Guy Dumur, profession spectateur »). Puis : jeudis 13, 20, 27 octobre, 3, 10, 17, 24 novembre, 1er, 8, 15, 22 décembre. 12 émissions hebdomadaires de 40 mn.

1984-1985

Mardi 6 novembre, France Culture, 21h-21h25. Entretiens avec Jean Tardieu, par Laurent Flieder (« Jean Tardieu, l'artisan et la langue »). Puis : mardis 13, 20, 27 novembre et 4 décembre. 5 émissions hebdomadaires de 25 mn.

***Mardi 9 avril**, France Culture, 21h-21h30. Entretiens avec Jean Paulhan, par Robert Mallet. Puis : mardis 16, 23, 30 avril et 7 mai. Rediffusion de la série de 1953. 5 émissions hebdomadaires de 30 mn.*

1985-1986

195

Dimanche 1er décembre, France Culture, 13h40-14h. Entretiens avec Michel Seuphor (écrivain belge), par Annick Pely Audan. Puis : dimanches 8, 15, 22, 29 décembre. 5 émissions hebdomadaires de 20 mn.

Lundi 9 juin, France Culture, 10h50-11h10. Entretiens avec Nedim Gürsel (écrivain turc), par Charles Juliet (« Une voix venue d'Anatolie »). Puis : mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 juin. 5 émissions quotidiennes de 20 mn.

1986-1987

Lundi 19 janvier, France Culture, 10h50-11h10. Entretiens avec Christian Bobin, par Charles Juliet (« La merveille et l'obscur »). Puis : mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23 janvier. 5 émissions quotidiennes de 20 mn.

Auteur

Pierre-Marie Héron est professeur de littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier et membre de l'Institut universitaire de France. Il anime à Montpellier un programme de recherche sur les écrivains et la radio en France (XX-XXIe siècles), et a dirigé huit ouvrages sur le sujet. Derniers titres parus : *Aventures radiophoniques du Nouveau Roman* (avec Françoise Joly et Annie Pibarot) en 2017 et *Poésie sur les ondes* (avec Marie Joqueviel-Bourjea et Céline Pardo) en 2018, aux Presses universitaires de Rennes.

Copyright

Tous droits réservés.