
N° 8 | 2018

L'entretien d'écrivain à la radio (France, 1960-1985)

Entretiens d'Audiberti et d'Adamov avec Georges Charbonnier

Marie-Claude HUBERT

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-8/2446-entretiens-d-audiberti-et-d-adamov-avec-georges-charbonnier>

DOI : numerev_2301

Date de publication : 04/01/2018

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : HUBERT, M.-C. (2018) Entretiens d'Audiberti et d'Adamov avec Georges Charbonnier. *Komodo 21*, (8). https://doi.org/10.34745/numerev_2301

Les *Entretiens* de Georges Charbonnier avec Audiberti (1963) et Adamov (1964) témoignent, de la part de Georges Charbonnier, d'une connaissance magistrale de leurs deux œuvres et plus largement des spécificités de l'écriture dramatique et de l'écriture romanesque, comme le prouvent la précision et la pertinence des questions posées, ce qui laisse à penser qu'ils ont été minutieusement préparés. Charbonnier s'affirme comme le maître d'œuvre qui oriente les discussions dans la voie qu'il a préalablement conçue, même s'il est lui-même soumis à des questions auxquelles il répond sans pour autant dévier de sa route. Le but qu'il poursuit est de faire accoucher les deux écrivains d'une poétique, si bien que ces entretiens, loin d'être anecdotiques, constituent des textes théoriques majeurs.