
N° 7 | 2017
Web Satori

La saga des nanomachines littéraires

Thierry CROUZET

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-7/2487-la-saga-des-nanomachines-litteraires>

DOI : numerev_2299

Date de publication : 01/03/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : CROUZET, T. (2017) La saga des nanomachines littéraires. *Komodo 21*, (7). https://doi.org/10.34745/numerev_2299

Pourquoi avons-nous écrit des textes brefs sur le Web ? Pourquoi la littérature s'est-elle jouée à la vitesse de la lumière propre à la publication numérique ? Pourquoi aujourd'hui est-ce moins vrai ? Pourquoi les textes s'allongent-ils à nouveau ? Est-ce pour marquer un refus du temps réel ? Ou est-ce une illusion qui cache un désir de saisir l'instant ?