
N° 7 | 2017
Web Satori

Écritures numériques, scènes du moment

Arnaud MAÏSETTI

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-7/2483-ecritures-numeriques-scenes-du-moment>

DOI : numerev_2295

Date de publication : 01/03/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MAÏSETTI, A. (2017) Écritures numériques, scènes du moment. *Komodo 21*, (7). https://doi.org/10.34745/numerev_2295

À partir d'un poème de Victor Segalen, « Moment », issu de *Stèles*, composé en 1912, on se propose de penser (de rêver) l'écriture numérique à l'aune de la notion chinoise du *Wen* : l'écrit arraché au temps. Ce *punctum* du présent qui à la fois le fixe présent et le nomme, le réinventerait aussi et rendrait possible notre présent. Hypothèse : ce poème nommerait l'instant analogue à celui de l'écriture numérique : nommerait le temps dans lequel elle plonge, qui est celui de l'instant - un surgissement et un abîme, une lancée et une perte, une apocalypse, un désastre et une épiphanie.