
N° 6 | 2017

S'écrire Chloé Delaume

« J'ai fait le deuil de moi, oui, le deuil de moi-même

»

la maladie de la mort dans Eden matin midi et soir de Chloé Delaume

Florence THÉROND

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-6/2442-j-ai-fait-le-deuil-de-moi-oui-le-deuil-de-moi-meme>

DOI : numerev_2290

Date de publication : 01/01/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : THÉROND, F. (2017) « J'ai fait le deuil de moi, oui, le deuil de moi-même ».
Komodo 21, (6). https://doi.org/10.34745/numerev_2290

Chloé Delaume a écrit le monologue *Eden matin midi et soir* en 2009 pour la comédienne Anne Steffens. La pièce n'est pas sans évoquer celle de Sarah Kane, *4.48 Psychosis* : il y est question de la jeune Adèle, 28 ans, obsédée par le désir de mourir. Immobile sur un lit d'hôpital, dans un état semi comateux après une énième tentative de suicide, elle converse avec sa pulsion de mort et analyse minutieusement les ravages de la « thanatopathie » sur son corps et son esprit en miettes. Dans cette pièce en forme d'exorcisme qui occupe dans l'œuvre une position charnière (on verra notamment les liens qui l'unissent à *Dans ma maison sous terre*, *La Règle du Je* et *Une femme avec personne dedans*), Chloé Delaume tire un trait sur son propre suicide, enterre définitivement Nathalie Dalain et choisit de s'armer de mots pour agir sur le réel.