

---

**N° 6 | 2017**

**S'écrire Chloé Delaume**

---

## **« Donner à sa vie une forme inédite »**

**morphologie du carrefour et du basculement chez Chloé Delaume**

**Marika PRIVA**

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-6/2439-donner-a-sa-vie-une-forme-inedite>

**DOI :** [numerev\\_2287](https://doi.org/10.34745/numerev_2287)

**Date de publication :** 01/01/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : PRIVA, M. (2017) « Donner à sa vie une forme inédite ». *Komodo 21*, (6).  
[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2287](https://doi.org/10.34745/numerev_2287)

Dans l'univers hybride de Chloé Delaume, l'interrogation sur les formes et les limites des genres, la centralité accordée à l'acte performatif, la manipulation des aspects structurels et linguistiques amènent à une assimilation personnelle de la tradition littéraire et critique qui implique une participation de la part du lecteur et qui trouve une concrétisation dans l'image du carrefour.