
N° 6 | 2017

S'écrire Chloé Delaume

Chloé avec les vampires

Anne ROCHE

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-6/2438-chloe-avec-les-vampires>

DOI : [numerev_2286](https://doi.org/10.34745/numerev_2286)

Date de publication : 01/01/2017

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : ROCHE, A. (2017) Chloé avec les vampires. *Komodo 21*, (6).

https://doi.org/10.34745/numerev_2286

« L'autofiction s'approche souvent de la magie noire » a déclaré Chloé Delaume dans un entretien avec Barbara Havercroft. Sous ce titre qui démarque explicitement la série télévisée *Buffy the vampire slayer* et *La nuit je suis Buffy Summers*, on se propose d'examiner, d'une part, la recherche de supports extra-littéraires dans le travail de Delaume, et d'autre part les aspects performatifs (différents de son activité de « performeuse ») de l'œuvre, dans sa relation avec la mort - mort cherchée, mort procurée - ainsi que dans sa volonté de provoquer un « haut-le-cœur du lecteur ».