
N° 5 | 2016

Formes contemporaines de l'imaginaire informatique

Une histoire de la figure du geek dans la culture populaire

David PEYRON

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-5/2535-une-histoire-de-la-figure-du-geek-dans-la-culture-populaire>

DOI : numerev_2283

Date de publication : 16/01/2016

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : PEYRON, D. (2016) Une histoire de la figure du geek dans la culture populaire. *Komodo 21*, (5). https://doi.org/10.34745/numerev_2283

La figure du geek, passionné d'informatique et de mondes fantastiques, comme incarnation des tendances culturelles de notre époque connaît aujourd'hui un grand succès public notamment observable au travers de sa présence dans la fiction populaire et médiatique. Elle s'accompagne de la revendication d'une identité culturelle collective chez de nombreux individus. Cette double visibilité et cette émergence invitent à revenir sur les origines de ce personnage archétypal si familier mais dans le même temps toujours étrange. C'est du trajet de cette figure dans la fiction dont il sera question ici. Cela au travers d'une contextualisation historique de la formation de ses traits typiques en nous focalisant en particulier sur la question de son espace de vie, de son corps et de son lien avec la thématique de la masculinité.