
N° 5 | 2016

Formes contemporaines de l'imaginaire informatique

Magie du numérique

l'ordinateur comme boîte à merveilles

Anne BESSON

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-5/2532-magie-du-numerique>

DOI : [numerev_2280](https://doi.org/10.34745/numerev_2280)

Date de publication : 16/01/2016

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BESSON, A. (2016) Magie du numérique. *Komodo 21*, (5).
https://doi.org/10.34745/numerev_2280

La coïncidence chronologique, au tournant du siècle, de la généralisation des accès Internet haut débit et des succès « phénoménaux » rencontrés par des œuvres relevant des genres de l'imaginaire, constitue l'indice d'une convergence plus fondamentale : des propriétés magiques se trouvent prêtées aux ordinateurs en réseau, en un nouvel avatar du vieil animisme insufflé par l'homme aux machines, mélange de foi dans les promesses du progrès et d'inquiétude face à l'opacité technologique. On mettra en lumière dans cet article plusieurs types de représentation fictionnelles de cette magie numérique (le fantôme dans la machine, l'ordinateur comme portail magique vers d'autres mondes), ainsi que leur exploitation euphorique par le discours publicitaire.