
N° 5 | 2016

Formes contemporaines de l'imaginaire informatique

Email Trouble de Paige Baty

D'une matrice, l'autre ou Comment resituer le sujet digital

Isabelle BOOF-VERMESSE

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-5/2529-email-trouble-de-paige-baty>

DOI : [numerev_2277](https://doi.org/10.34745/numerev_2277)

Date de publication : 16/01/2016

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BOOF-VERMESSE, I. (2016) Email Trouble de Paige Baty. *Komodo 21*, (5).
https://doi.org/10.34745/numerev_2277

Email Trouble, texte hybride publié en 1999, est le témoignage de l'addiction à la correspondance électronique de son auteur mais également une réflexion sur les dangers de la désincarnation des rapports humains à l'ère du numérique. Malgré la vitesse de la communication, le contact électronique fait abstraction de la présence et contribue au contraire au maintien de ce que Baty appelle une « société d'isolés ». La promesse double et un peu contradictoire de la technoculture, plus d'autonomie et plus d'intimité, ne résiste pas à la distance et à l'anonymat. La rencontre électronique ne se fait pas. Le texte sera examiné à la lumière des théories féministes du corps, du sujet situé (*embedded*) et incarné (*embodied*) et il sera également fait appel au concept de grammatisation appliqué au numérique (Stiegler) pour encadrer à la fois la déception et l'espoir portés par les technologies de l'information.