

---

**N° 5 | 2016**

**Formes contemporaines de l'imaginaire informatique**

---

## **L'ordinateur intime, nouvel objet romanesque**

***Florence THÉRON***

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-5/2526-l-ordinateur-intime-nouvel-objet-romanesque>

**DOI :** numerev\_2276

**Date de publication :** 16/01/2016

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : THÉRON, F. (2016) L'ordinateur intime, nouvel objet romanesque. *Komodo 21*, (5). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2276](https://doi.org/10.34745/numerev_2276)

L'ordinateur fait désormais partie intégrante de notre vie quotidienne et internet a transformé notre rapport au temps et à l'espace, notre façon de penser et d'agir. Il est aussi devenu depuis peu un objet littéraire. Entre 2009 et 2012 plusieurs romans, français ou étrangers, pour la plupart autofictionnels se sont interrogés sur nos usages intimes du numérique, hésitant entre fascination et rejet. Ils font le constat que s'invente sur internet un nouveau modèle relationnel et dressent tous un portrait de l'individu « hypermoderne », jonglant avec ses identités sur les réseaux sociaux, consommateur de biens et de sexe, tout entier investi dans l'instant présent, animé d'un désir d' « extimité ». La structure des romans en est-elle pour autant modifiée ? L'écriture littéraire porte-t-elle la trace des nouveaux langages médiatiques ? Comment les flux du Web se mêlent-ils à la prose classique ?