
N° 4 | 2015

François Billetdoux : théâtre & radio

Œuvres de François Billetdoux

une chronologie

Pierre-Marie HÉRON

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-4/2435-oeuvres-de-francois-billetdoux>

DOI : [numerev_2274](https://doi.org/10.34745/numerev_2274)

Date de publication : 01/11/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : HÉRON, P.-M. (2015) Œuvres de François Billetdoux. *Komodo 21*, (4).
https://doi.org/10.34745/numerev_2274

Naît le 7 septembre 1927. Son père meurt le 12 décembre suivant ; sa mère quand il a sept ans, le 7 septembre 1934. Études secondaires au Lycée Condorcet, études de lettres à la Sorbonne. Assiste au cours dramatique Charles Dullin (« Je ne cherchais pas à être comédien, mais à étudier la mise en scène ») ; dit de temps en temps des poèmes au Lapin agile (cabaret montmartrois). A la passion de tous les moyens d'expression. En 1945, intègre l'Institut des Hautes études cinématographiques (IDHEC) ; en 1946, le Club d'Essai de la radiodiffusion française (créé le 31 mars), animé par le poète Jean Tardieu.