

---

**N° 3 | 2015**

**La fin du livre : une histoire sans fin**

---

## **Coming Soon!!! A Narrative de John Barth**

**la querelle des Anciens et des Modernes revisitée**

**Anaïs GUILLET**

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-3/2479-coming-soon-a-narrative-de-john-barth>

**DOI :** [numerev\\_2263](https://doi.org/10.34745/numerev_2263)

**Date de publication :** 01/09/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : GUILLET, A. (2015) Coming Soon!!! A Narrative de John Barth. *Komodo 21*, (3). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2263](https://doi.org/10.34745/numerev_2263)

Dans *Coming Soon!!! A Narrative* (2001), John Barth fait le récit d'un duel littéraire et générationnel opposant un écrivain de roman traditionnel à un jeune auteur d'hypertexte de fiction. Le récit traite du dilemme médiatique que connaît aujourd'hui la littérature : entre livre et écran. Si le livre semble dans un premier temps s'être laissé envahir par l'hypertexte - premier symptôme de la substitution imminente, le tour de force de Barth est de parvenir finalement à réaliser, au travers de l'intégration de traits propres à la cyberculture, la démonstration de l'actualité encore prégnante du livre. Résolument postmoderne, il nous propose un livre hyperconscient de son statut médiatique. Dans la lignée des réflexions de son auteur sur la littérature de l'épuisement (*literature of exhaustion*), *Coming Soon!!!* n'est pas le symbole de la fin de la littérature et du livre, mais une méditation sur la peur qu'elle engendre.