
N° 3 | 2015

La fin du livre : une histoire sans fin

« Lire les yeux fermés »

une fin du livre 1900

Jean-Christophe VALTAT

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-3/2474-lire-les-yeux-fermes>

DOI : numerev_2258

Date de publication : 01/09/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : VALTAT, J.-Ch. (2015) « Lire les yeux fermés ». *Komodo 21*, (3).
https://doi.org/10.34745/numerev_2258

Deux ouvrages de la fin du XIXe siècle spéculant plus ou moins sérieusement sur le remplacement des livres par le phonographe, *La Fin des livres* (1895) d'Octave Uzanne et *With the Eyes Shut*, d'Edward Bellamy (1898), ne sont pas sans évoquer le discours contemporain de la « fin des livres », dans des termes, au demeurant, étonnamment proches et fondés sur un certain nombre de présupposés et d'analyses déjà vivaces il y a cent ans. Mais hier comme aujourd'hui, cette « peur » n'est qu'un exercice de pensée spéculatif, sur une « fin » fictive dont le vrai sujet est l'accommodation à un nouveau système économique.