

---

**N° 21 | 2025**

**Dramaturgies du geste : faire récit par le corps dans le texte de théâtre de 1945 à nos jours**

---

## **« Je cherche à chaque fois une langue qui épouse un mouvement »**

**Entretien de Cyrielle Dodet avec Philippe Malone**

*Philippe MALONE*

**Cyrielle DODET**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-21/2632-je-cherche-a-chaque-fois-une-langue-qui-epouse-un-mouvement>

**DOI :** numerev\_2607

**Date de publication :** 14/11/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : MALONE, Ph., DODET, C. (2025) « Je cherche à chaque fois une langue qui épouse un mouvement ». *Komodo 21*, (21). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2607](https://doi.org/10.34745/numerev_2607)

*Philippe Malone est l'auteur d'une vingtaine de textes théâtraux, il est aussi dramaturge et photographe. Ses textes sont publiés aux éditions Espace 34, aux Solitaires intempestifs, chez Quartett, et chez Théâtrales pour ce qui concerne ses œuvres collectives créées avec le groupe PETROL, composé de Sylvain Levey, Lancelot Hamelin et Michel Simonot. Ses textes ont été lus publiquement, mis en scène et en ondes en France et à l'international, certains étant traduits en allemand, en polonais, en italien et en espagnol. Il est intervenu en tant que dramaturge à l'ENSATT et à l'ESAD, également auprès d'auteurs et d'autrices, en les accompagnant amicalement dans leur chemin d'écriture.*

**Abstract:**

*Philippe Malone is the author of some twenty plays, as well as being a playwright and photographer. His works are published by Espace 34, Les Solitaires intempestifs, Quartett, and Théâtrales for his collective works created with the PETROL group, composed of Sylvain Levey, Lancelot Hamelin, and Michel Simonot. His plays have been read publicly, staged and broadcast in France and internationally, with some being translated into German, Polish, Italian and Spanish. He has worked as a playwright at ENSATT and ESAD, as well as with authors, offering them friendly support in their writing careers.*