

---

**N° 21 | 2025**

**Dramaturgies du geste : faire récit par le corps dans le texte de théâtre de 1945 à nos jours**

---

## Introduction

**Pénélope DECHAUFOUR** *Maître de conférences*

*Département Théâtre, UFR1*

*RIRRA 21*

*Université Paul-Valéry Montpellier*

**Elise LEMÉNAGER-BERTRAND** *Docteur*

*Institut d'Etudes Théâtrales*

*IRET*

*New Sorbonne University, Paris*

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-21/2623-introduction>

**DOI :** [numerev\\_2599](https://doi.org/10.34745/numerev_2599)

**Date de publication :** 14/11/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : DECHAUFOUR, P., LEMÉNAGER-BERTRAND, E. (2025) Introduction. *Komodo 21*, (21). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2599](https://doi.org/10.34745/numerev_2599)

