N° 20 | 2024
Le webtoon en France, un état des lieux (2011-2024)

Éditer, traduire, lire le webtoon

Table-ronde

Lelac LELAC

Himaage HIMAAGE

Sébastien CÉLIMON

Eloi MORTEROL

Angélique MOUILLARD

Édition électronique :
URL : https://komodo21.numerev.com/articles/revue-20/2630-editer-traduire-lire-le-webtoon
DOI : numerev_2432
Date de publication : 03/12/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : LELAC, L., HIMAAGE, H., CÉLIMON, S., MORTEROL, E., MOUILLARD, A. (2024) Éditer, traduire, lire le webtoon. *Komodo 21*, (20). https://doi.org/10.34745/numerev_2432

Cette table-ronde s’est tenue le 29 novembre 2022 à l’université Paul-Valéry-Montpellier 3 lors de la journée d’étude « Le webtoon dix ans après : un état des lieux ». Elle a permis de donner la parole à celles et ceux qui participent directement à la fabrique du webtoon en France aujourd’hui.

Mots-clés :
Webtoons, Autrices, Éditeurs, Festival, Collectif Webtoon Café, Industries créatives

---

Table-ronde animée par **Sereine Coutellier** et **Manon Vrinat**, étudiantes en Master Métiers du Livre et de l'Édition à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, avec **Lelac** (autrice), **Himaage** (autrice), **Sébastien Célimon** (journaliste), **Eloi Morterol** (éditeur chez Webtoon Factory) et A**ngélique Mouillard** (correctrice chez Naver)