
N° 20 | 2024

Le webtoon en France, un état des lieux (2011-2024)

Le webtoon de romance

Héloïse DASTARAC

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-20/2621-le-webtoon-de-romance>

DOI : [numerev_2430](https://doi.org/10.34745/numerev_2430)

Date de publication : 03/12/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DASTARAC, H. (2024) Le webtoon de romance. *Komodo 21*, (20).
https://doi.org/10.34745/numerev_2430

La romance est l'un des genres les plus présents, les plus lus et les plus mis en avant par les plates-formes webtoon. En témoigne notamment les nombreuses publicités qui promeuvent le webtoon, mettant l'accent sur les relations amoureuses - voire sexuelles - des personnages, mais aussi la présence importante du genre dans les classements par popularité des webtoons proposés par les plate-formes. Comment ce genre qui a traversé les époques s'adapte-t-il à de nouveaux formats ?

Abstract

Romance is one of the genres most present, read and promoted by webtoon platforms. This is evidenced not only by the numerous advertisements promoting webtoon, focusing on the characters' romantic - and even sexual - relationships, but also by the genre's prominent presence in the popularity rankings of webtoons offered by platforms. How is this age-old genre adapting to new formats?