
N° 20 | 2024

Le webtoon en France, un état des lieux (2011-2024)

Le webtoon : historique, acteurs, actrices et enjeux économiques

Gaëlle KOVALIV

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-20/2617-le-webtoon-historique-acteurs-actrices-et-enjeux-economiques>

DOI : numerev_2426

Date de publication : 03/12/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : KOVALIV, G. (2024) Le webtoon : historique, acteurs, actrices et enjeux économiques. *Komodo 21*, (20). https://doi.org/10.34745/numerev_2426

Cette intervention présente un état de lieux synthétique du webtoon en France aujourd'hui : plateformes, initiatives françaises et spécificités françaises (lieux de publication, thèmes et cadres culturels).

Abstract

This conference will provide an overview of the webtoon scene in France today: platforms, French initiatives and specific French features (publication locations, themes and cultural frameworks).