
N° 20 | 2024

Le webtoon en France, un état des lieux (2011-2024)

Présentation

Lambert BARTHÉLÉMY

Florence THÉRON

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-20/2616-presentation>

DOI : [numerev_2425](https://doi.org/10.34745/numerev_2425)

Date de publication : 03/12/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BARTHÉLÉMY, L., THÉRON, F. (2024) Présentation. *Komodo 21*, (20).
https://doi.org/10.34745/numerev_2425

Ce dossier a pour objectif, en croisant les témoignages et analyses des chercheurs, dessinateurs et éditeurs spécialisés, de dresser un premier état des lieux de la production et de la réception des webtoons en France, dix ans après la création de Delitoon.