
N° 2 | 2015

Les radios de Philippe Soupault

Radiogénie de Philippe Soupault

Myriam BOUCHARENC

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-2/2500-radiogenie-de-philippe-soupault>

DOI : numerev_2250

Date de publication : 01/08/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BOUCHARENC, M. (2015) Radiogénie de Philippe Soupault. *Komodo 21*, (2). https://doi.org/10.34745/numerev_2250

Comme beaucoup d'écrivains de sa génération, Philippe Soupault s'est passionné pour le cinéma, le journalisme et enfin la radio. Elle est pour lui l'occasion de dire et de diffuser la poésie. Cet article montre que la voix radiophonique du poète est travaillée par les mêmes exigences que celles de sa poésie : simplicité, naturel, art des images et du rythme.