

---

**N° 19 | 2024**

**Voix sur les ondes : enquêtes orales et témoignages dans le reportage radiophonique (XXe-XXIe siècles)**

---

# **The Art and Craft of the Podcast: Pig Iron by Basia Cummings**

**Aleksandra Katarzyna WIKTOROWSKA**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-19/2610-the-art-and-craft-of-the-podcast-pig-iron-by-basia-cummings>

**DOI :** numerev\_2419

**Date de publication :** 08/08/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : WIKTOROWSKA, A. K. (2024) The Art and Craft of the Podcast: Pig Iron by Basia Cummings. *Komodo 21*, (19). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2419](https://doi.org/10.34745/numerev_2419)

Cet article montre comment le podcast narratif, bien qu'appartenant au domaine audio et non écrit, partage les caractéristiques du journalisme littéraire. Le podcast narratif peut être compris comme une nouvelle pratique culturelle et une nouvelle forme de journalisme littéraire numérique. On se propose de le montrer en procédant à une analyse approfondie du podcast en sept parties, intitulé *Pig Iron* - une enquête sur la mort d'un "journaliste parachutiste" de 26 ans, Christopher Allen, tué au Soudan du Sud le 26 août 2017 -, produit par la start-up journalistique British Tortoise Media. L'analyse bénéficie également de l'éclairage d'entretiens avec la réalisatrice, Basia Cummings. On met ainsi en évidence les procédés narratifs utilisés : une narration à la première personne, un travail sur les personnages, des descriptions vivantes, un souci de la forme (tension, *cliffhangers*, rythme) mais aussi le recours à la métaphore.

## **Abstract**

The aim of this study is to demonstrate to what extent the narrative podcast, despite belonging to the aural and not written realm, shares the same qualities as literary journalism. Thus, can be integrated into new cultural practices and digital literary journalism. Through a thorough analysis of the seven-part podcast *Pig Iron*—an investigation into the death of a 26 years old "parachute journalist" Christopher Allen, who was killed in South Sudan on August 26th, 2017—produced by the journalist start-up British Tortoise Media and complemented by interviews with its host Basia Cummings, the article highlights storytelling techniques employed in the narrative. These include: first-person narration, character building, vivid descriptions, the novelist's eye to form (with tension, cliffhangers, and well thought-out narrative pace), and metaphor.