
N° 19 | 2024

Voix sur les ondes : enquêtes orales et témoignages dans le reportage radiophonique (XXe-XXIe siècles)

Travel Writing and Literary Criticism on the Interwar Polish Radio. The Case of Alfred Jesionowski

Littérature de voyage et critique littéraire dans la radio polonaise de l'entre-deux-guerres. Le cas d'Alfred Jesionowski

Olga PŁASZCZEWSKA

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-19/2608-travel-writing-and-literary-criticism-on-the-interwar-polish-radio-the-case-of-alfred-jesionowski>

DOI : numerev_2417

Date de publication : 08/08/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : PŁASZCZEWSKA, O. (2024) Travel Writing and Literary Criticism on the Interwar Polish Radio. The Case of Alfred Jesionowski. *Komodo 21*, (19).

https://doi.org/10.34745/numerev_2417

Cet essai replace Alfred Jesionowski (1902-1945 ?, doc. 1), éminente personnalité de la radio polonaise des années 1930, dans le contexte de l'histoire de la radio polonaise de l'entre-deux-guerres. Une brève introduction générale est suivie d'une description de la station de radiodiffusion de Katowice où Jesionowski a réalisé ses émissions. Les formes de la présence de la littérature et de la critique littéraire sur les ondes polonaises de l'époque sont également rappelées. On s'intéresse ensuite aux activités radiophoniques d'A. Jesionowski, liées à son intérêt pour les récits de voyage. Pour finir, on évoque les dernières années d'A. Jesionowski, pendant la Seconde Guerre mondiale, en mettant l'accent sur ses réalisations.

Abstract

This essay presents Alfred Jesionowski (1902-1945?, doc. 1), an eminent Polish Radio personality from the 1930s, against the background of the history of Polish Radio in the interwar period. First, a brief general introduction is provided, followed by a description of the broadcasting station in Katowice station where Jesionowski made his broadcasts. The literature and literary critics of the period who appeared on the air are also discussed. The next part of the text is devoted to Alfred Jesionowski's radio activities connected with his interest in travel writing, while the final section summarises the last chapter of Jesionowski's life during the Second World War, highlighting his achievements.

Keywords : Polish Radio broadcasting in the interwar period; Alfred Jesionowski (1902-1945?); literary critics, and the radio