



N° 18 | 2022

Le désir de belle radio aujourd'hui / le documentaire

La formation au documentaire au CREADOC

Antoine Chao

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-18/3293-la-formation-au-documentaire-au-creadoc>

ISSN : 2608-6115

Date de publication : 05/09/2022

Cette publication est **sous licence CC-BY-NC-ND** (Creative Commons 2.0 - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification).

Pour **citer cette publication** : Chao, A. (2022). La formation au documentaire au CREADOC. *Komodo 21*, (18). <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-18/3293-la-formation-au-documentaire-au-creadoc>

Mots-clefs :

Gilets Jaunes, Documentaire sonore, CREADOC, Là-bas si j'y suis, Comme un bruit qui court, C'est bientôt demain, Ella Bellone

Keywords

sound documentary, CREADOC, là-bas si j'y suis, comme un bruit qui court, yellow waistcoats, c'est bientôt demain, Ella Bellone

1. Présentation (Christophe Deleu)

[Audio 1](#)

2. Quelques mots sur le CREADOC, formation universitaire à l'écriture documentaire depuis 30 ans, ses étudiants et ses anciens

[Audio 2](#)

3. Quelques mots sur mon parcours radio

3.1. De *Là-bas si j'y suis* à [C'est bientôt demain](#)

[Audio 3](#)

3.2. Mon père, mon grand-père, mon frère... la radio dans mon histoire familiale

[Audio 4](#)

4. Ce que je fais avec les étudiants du CREADOC

4.1. On m'a recruté pour faire de la radio d'intervention

[Audio 5](#)

4.2. L'apprentissage par le faire

[Audio 6](#)

4.3 Le but : donner au secteur de la radio en plein essor des auteurs, réalisateurs, producteurs formés aux savoir-faire de Radio-France

[Audio 7](#)

5. Exemple de travail étudiant : *Vie de chantier*, par Ella Bellone (2021)

Audio 8

6. Questions-réponses

6.1. Sur l'importance de maîtriser les aspects techniques de l'écriture documentaire

[Audio 9](#)

6-2. Sur la formation au CREADOC : information sur les aspects financiers des métiers de la radio, exercices proposés, origine des étudiants

[Audio 10](#)

6-3. Sur les créations de radios de quartier avec/par des étudiants du CREADOC

[Audio 11](#)

Auteur

Maître de conférences associé à l'université de Poitiers, **Antoine Chao** est responsable pédagogique du Master 1 « Écriture et réalisation documentaire » (ERD) du CREADOC, installé à la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image à Angoulême. Il est aussi réalisateur et producteur à Radio France et membre de la commission sonore de la SCAM.

Copyright

Tous droits réservés.