
N° 18 | 2022

Le désir de belle radio aujourd'hui / le documentaire

Vers une « belle » écoute ?

Stéphane MARIN

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-18/2599-vers-une-belle-ecoute>

DOI : [numerev_2409](https://doi.org/10.34745/numerev_2409)

Date de publication : 05/09/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MARIN, S. (2022) Vers une « belle » écoute ?. *Komodo 21*, (18).
https://doi.org/10.34745/numerev_2409

À travers une trajectoire toujours aux frontières, entre écoute des espaces et espaces d'écoutes, Stéphane Marin témoigne ici de son parcours d'écritures sonores situées, plutôt hors les murs, et radicalement hors La Radio.

Il fait état de sa pratique phonographique déployée au sein d'expériences, de rituels et de dispositifs d'écoutes partagées *in situ*, comme l'auxiliaire de ce qui pourrait être un des hors-champs du documentaire, entendu comme sa condition de réception, voire d'émergence : une « belle » écoute, tout au moins une écoute « autre ».