N° 18 | 2022
Le désir de belle radio aujourd'hui / le documentaire

La formation au documentaire au CREADOC

Antoine CHAO

Édition électronique :
URL : https://komodo21.numerev.com/articles/revue-18/2595-la-formation-au-documentaire-au-creadoc
DOI : numerev_2404
Date de publication : 05/09/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : CHAO, A. (2022) La formation au documentaire au CREADOC. *Komodo 21*, (18). https://doi.org/10.34745/numerev_2404

Mots-clés :
Gilets Jaunes, Documentaire sonore, CREADOC, Là-bas si j'y suis, Comme un bruit qui court, C'est bientôt demain, Ella Bellone

Keywords

sound documentary, CREADOC, là-bas si j'y suis, comme un bruit qui court, yellow waistcoats, c'est bientôt demain, Ella Bellone

1. Présentation (Christophe Deleu)

Audio 1

2. Quelques mots sur le CREADOC, formation universitaire à l'écriture documentaire depuis 30 ans, ses étudiants et ses anciens

Audio 2

3. Quelques mots sur mon parcours radio

3.1. De *Là-bas si j'y suis* à C'est bientôt demain

Audio 3

3.2. Mon père, mon grand-père, mon frère… la radio dans mon histoire familiale

Audio 4

4. Ce que je fais avec les étudiants du CREADOC

4.1. On m’a recruté pour faire de la radio d’intervention

Audio 5

4.2. L’apprentissage par le faire

Audio 6

4.3 Le but : donner au secteur de la radio en plein essor des auteurs, réalisateurs, producteurs formés aux savoir-faire de Radio-France

Audio 7

5. Exemple de travail étudiant : *Vie de chantier*, par Ella Bellone (2021)

Audio 8

6. Questions-réponses

6.1. Sur l’importance de maîtriser les aspects techniques de l’écriture documentaire

Audio 9

6-2. Sur la formation au CREADOC : information sur les aspects financiers des métiers de la radio, exercices proposés, origine des étudiants

Audio 10

6-3. Sur les créations de radios de quartier avec/par des étudiants du CREADOC

Audio 11

Auteur

Maître de conférences associé à l'université de Poitiers, **Antoine Chao** est responsable pédagogique du Master 1 « Écriture et réalisation documentaire » (ERD) du CREADOC, installé à la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image à Angoulême. Il est aussi réalisateur et producteur à Radio France et membre de la commission sonore de la SCAM.

Copyright

Tous droits réservés.