
N° 18 | 2022

Le désir de belle radio aujourd'hui / le documentaire

Produire des documentaires de création à France Culture

La nécessité de la collaboration

Séverine LEROY

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-18/2593-produire-des-documentaires-de-creation-a-france-culture>

DOI : numerev_2402

Date de publication : 05/09/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : LEROY, S. (2022) Produire des documentaires de création à France Culture. *Komodo 21*, (18). https://doi.org/10.34745/numerev_2402

Face à la difficulté de saisir des figures d'auteurs singuliers dans les programmations de documentaires de création au sein de France Culture, l'auteur de cet article a décidé de mener une enquête auprès de producteurs délégués, de réalisatrices et d'une coordinatrice pour cerner les modalités de fabrication en vigueur sur la chaîne de service public et chaîne historique de production de documentaires sonores de création. Cette enquête permet de mettre en lumière des modalités de collaboration ainsi que les effets des contextes de production sur les acteurs et les contenus.