
N° 18 | 2022

Le désir de belle radio aujourd'hui / le documentaire

Trois portraits

Élise Andrieu, Sophie Simonot, Marc-Antoine Granier

Irène OMELIANENKO

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-18/2592-trois-portraits>

DOI : [numerev_2401](https://doi.org/10.34745/numerev_2401)

Date de publication : 05/09/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : OMELIANENKO, I. (2022) Trois portraits. *Komodo 21*, (18).

https://doi.org/10.34745/numerev_2401

Échange avec trois auteurs de documentaires sur leur venue à la radio et leur pratique du documentaire de création.

Mots-clés :

Radio, Documentaire sonore, Élise Andrieu, Sophie Simonot, Marc-Antoine Granier

Abstract

A discussion with three documentary film-makers about coming to radio and their creative documentary work.

Keywords

radio, sound documentary, Élise Andrieu, Sophie Simonot, Marc-Antoine Granier

Échange avec trois auteurs de documentaires sur leur venue à la radio et leur pratique du documentaire de création.

1 Préambule (Christophe Deleu, Irène Omélianenko)

[Audio 1](#)

2. Présentations des auteurs par eux-mêmes

2.1. Sophie Simonot

[Audio 2](#)

2.2. Marc-Antoine Granier

[Audio 3](#)

2.3. Élise Andrieu

[Audio 4](#)

3. Écoute et commentaire d'œuvres

3.1 Sophie Simonot, *Vous êtes bien chez Sophie* (2018)

3.1.1. Extrait

[Audio 5](#)

3.1.2. Commentaires

[Audio 6](#)

3.2. Élise Andrieu, *Variations sur la beauté* (2017)

3.2.1. Extrait

[Audio 7](#)

3.2.2. Commentaires

[Audio 8](#)

3.3. Marc-Antoine Granier, *Ville souterraine* (2019)

3.3.1. Extrait

[Audio 9](#)

3.3.2. Commentaires

[Audio 10](#)

4. Question sur l'enjeu politique de leurs documentaires

[Audio 11](#)

Élise Andrieu : donner à entendre des choses qui font progresser l'humain, à partir de l'intime et du sensible.

Sophie Simonot : tout ce que je fais n'est pas à mettre sur le même plan.

Marc-Antoine Granier : avoir un point de vue, c'est politique.

5. Question sur leurs conditions de travail

[Audio 12](#)

Sophie Simonot : quand on est dans une démarche d'auteur, tout prend beaucoup de temps.

Élise Andrieu : c'est en m'inquiétant le moins que j'ai le plus d'énergie et d'idées.

Marc-Antoine Granier : il y a moins de place pour la création sonore sur les antennes publiques ; et pourtant je crois encore beaucoup au besoin de l'écoute collective.

Auteurs

Élise Andrieu produit des documentaires radiophoniques depuis une quinzaine d'années pour France Culture et Arte Radio. Citons ici *En vie*, une série en 9 épisodes sur Arte Radio en 2014, *Variations sur la beauté* dans *La série documentaire* sur France Culture en 2017 (mention spéciale pour les épisodes 2 et 4, « Splendeur de Notre-Dame » et « Le syndrome de Stendhal »), *La lumière* (2019) et *Parmi les oiseaux* 1 (2018) et 2 (2022), dans *Les Pieds sur terre* (France Culture). Élise Andrieu a à cœur de transmettre les histoires et les sons qui la touchent profondément, afin de donner à entendre l'infinie richesse de l'humain, dans toute ses singularités.

Sophie Simonot est auteure de documentaires radio/télé depuis 20 ans, reporter pour diverses émissions comme *Là-bas si j'y suis*, l'émission de Daniel Mermet désormais sur internet (la-bas.org) et *Les Pieds sur terre* (France Culture), et pour Arte Radio. Elle est l'auteur notamment de la série [Vous êtes bien chez Sophie](#) proposée sur Arte Radio en 2018 (le portrait d'une génération composé à partir des messages laissés par ses amis sur son répondeur téléphonique de ses 19 à 40 ans) et de [La séparation](#), chronique de la vie d'un couple sur 25 ans, de son mariage à sa séparation et dix ans après cette séparation, en 7 épisodes de 28 minutes diffusés dans *Les Pieds sur terre* en 2020. Elle

