
N° 18 | 2022

Le désir de belle radio aujourd'hui / le documentaire

Quelques réflexions autour du documentaire et sa difficulté d'être ici et ailleurs

Kaye MORTLEY

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-18/2591-quelques-reflexions-autour-du-documentaire-et-sa-difficulte-d-etre-ici-et-ailleurs>

DOI : numerev_2400

Date de publication : 05/09/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MORTLEY, K. (2022) Quelques réflexions autour du documentaire et sa difficulté d'être ici et ailleurs. *Komodo 21*, (18). https://doi.org/10.34745/numerev_2400

Toute grande entreprise a coutume d'installer - généralement dans lieux bizarres, combles, serres ou pavillons isolés- des laboratoires de recherche, banc d'essai, centres expérimentaux - centres plus ou moins marginaux, si l'on peut dire- dont il est attendu beaucoup mais dont on se défie toujours quelque peu.