
N° 17 | 2022

Temps vécus, temps racontés dans le roman du XIXe siècle

Discordances du temps et système des personnages

Véronique SAMSON

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-17/2570-discordances-du-temps-et-systeme-des-personnages>

DOI : numerev_2394

Date de publication : 15/07/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : SAMSON, V. (2022) Discordances du temps et système des personnages. *Komodo 21*, (17). https://doi.org/10.34745/numerev_2394

Cet article prend pour point de départ l'anachronisme de certains personnages secondaires (le baron de Charlus chez Proust, et surtout Mlle de Varandeuil dans *Germinie Lacerteux* des frères Goncourt, la tante et la mère de Jeanne dans *Une vie* de Maupassant), pour développer une réflexion sur les manières possibles d'articuler secondarité et temporalité. Il propose que le roman réaliste se sert du système des personnages pour révéler, par les moyens propres du genre, que le présent est fait de temps désaccordés, discordants.