

---

**N° 17 | 2022**

**Temps vécus, temps racontés dans le roman du XIXe siècle**

---

## **Exister dans l'instant**

**les figurants dans *Manette Salomon* des frères Goncourt et *L'Éducation sentimentale* de Flaubert**

***Eva LE SAUX***

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-17/2569-exister-dans-l-instant>

**DOI :** numerev\_2393

**Date de publication :** 15/07/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : LE SAUX, E. (2022) Exister dans l'instant. *Komodo 21*, (17).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2393](https://doi.org/10.34745/numerev_2393)

Le roman du XIX<sup>e</sup> siècle est peuplé de figurants qui apparaissent brièvement à l'arrière-plan. Leur temps d'existence romanesque est caractérisé par la limitation de l'espace narratif qui leur est consacré, limitation qui contraste avec le temps étendu dont disposent les personnages principaux et secondaires. Pour autant, leur apparition brève produit bien des effets sur le temps raconté du roman. Les figurants ont ainsi pour rôle de donner la mesure de l'instant à l'échelle du roman. Ils contribuent également à élaborer le rythme romanesque auquel évoluent les personnages. En outre, ils sont porteurs de différentes strates de temporalités, tant romanesques qu'historiques.