
N° 17 | 2022

Temps vécus, temps racontés dans le roman du XIXe siècle

« Il apprit dans le journal » ou l’irruption de l’événement

Laure DEMOUGIN

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-17/2568-il-apprit-dans-le-journal-ou-l-irruption-de-l-evenement>

DOI : numerev_2392

Date de publication : 15/07/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DEMOUGIN, L. (2022) « Il apprit dans le journal » ou l’irruption de l’événement. *Komodo 21*, (17). https://doi.org/10.34745/numerev_2392

Le journal au XIX^e siècle apparaît comme un point de rencontre entre le lecteur et l'auteur de romans, entre le narrateur et le narrataire dans le cadre de la diégèse. Objet textuel vecteur d'une temporalité nouvelle liée notamment à l'événement, il est utilisé dans divers romans ou nouvelles selon plusieurs modalités qui permettent d'ébaucher une typologie de ses utilisations et de ce qu'elles révèlent des interactions entre le temps vécu par le lecteur et le temps raconté par le romancier. À partir d'une phrase type rendant compte d'une certaine configuration qui unit le personnage et le journal, l'on peut ainsi mettre au jour des liens plus étendus entre les différents éléments de la narration.