
N° 16 | 2022

Les longs formats dans la presse

Le journalisme narratif aux États-Unis

de l'imprimé aux nouveaux formats en ligne

Marie VANOOST

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-16/2543-le-journalisme-narratif-aux-etats-unis>

DOI : [numerev_2388](https://doi.org/10.34745/numerev_2388)

Date de publication : 18/01/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : VANOOST, M. (2022) Le journalisme narratif aux États-Unis. *Komodo 21*, (16). https://doi.org/10.34745/numerev_2388

Le journalisme narratif peut être défini – dans un premier temps en tout cas – comme une forme de journalisme qui utilise des techniques d’écriture généralement associées à la fiction pour raconter l’actualité. Cet article s’intéresse à la poétique des récits de journalisme narratif américain contemporains, particulièrement dans les journaux quotidiens, et à la façon dont cette poétique se prolonge et se renouvelle dans différents formats qui se développent en ligne, comme le récit multimédia, le podcast narratif et le « journalisme immersif ». La poétique de ces récits est appréhendée, d’une part, en termes de tension entre immersion et information et, d’autre part, en termes de tension entre médiation affichée ou effacée du/de la journaliste.