
N° 16 | 2022

Les longs formats dans la presse

Le long format au cœur des métamorphoses numériques d'un quotidien

le cas de La Croix

Oriane DESEILLIGNY *Maître de conférences*

GRIPIC

Paris 13 University

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-16/2538-le-long-format-au-coeur-des-metamorphoses-numeriques-d-un-quotidien>

DOI : numerev_2384

Date de publication : 18/01/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DESEILLIGNY, O. (2022) Le long format au cœur des métamorphoses numériques d'un quotidien. *Komodo 21*, (16). https://doi.org/10.34745/numerev_2384

Cet article évoque le cas du journal *La Croix* et de son magazine, *L'Hebdo*, créé en novembre 2019. Il retrace les évolutions menées au sein de la rédaction du quotidien et du service web depuis plus de dix ans pour s'adapter à la demande des lecteurs en contexte numérique. Nous en soulignons d'une part les effets organisationnels en termes de synergie et de coopération entre les équipes. D'autre part, nous analysons les manières de faire, de rédiger des longs formats et de les donner à lire, qui président à la transformation d'un quotidien en trimédia.