N° 15 | 2021
Le désir de belle radio aujourd'hui / la fiction

Entendre et faire entendre

Christophe RAULT

Édition électronique :
URL : https://komodo21.numerev.com/articles/revue-15/2560-entendre-et-faire-entendre
DOI : numerev_2375
Date de publication : 12/08/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : RAULT, Ch. (2021) Entendre et faire entendre. *Komodo 21*, (15). https://doi.org/10.34745/numerev_2375

Mots-clés :
Fiction radio, Christophe Rault, RTBF, ACSR

Keywords

radio drama, Christophe Rault, RTBF, ACSR

1. Une formation sur le tas, d’Arte Radio à l’ACSR

Vidéo 1

2. « Je commence à comprendre ma pratique et à avoir envie de la formuler »

2.1. Lectures décisives: Rudolf Arnheim, Étienne Fuzellier

Vidéo 2.1

2.2. « Je suis proche de la BD et du roman graphique »

Vidéo 2.2

2.3. Jean-François Augoyard, Yann Paranthoën, l’OURAPO

Vidéo 2.3

3. Questions-réponses

3.1. Réflexions sur la transmission aux étudiants et sur la diffusion à l'étranger

Vidéo 3.1

3.2. Façons de produire de la fiction : la BBC et sa troupe de comédiens

Vidéo 3.2

3.3. « Un de mes rêves» (réalisé) : retravailler une fiction en studio

Vidéo 3.3

Auteur

Christophe Rault est ingénieur du son, réalisateur radio, artiste sonore et musicien. Co-fondateur d'arteradio.com avec Silvain Gire en 2001, responsable de la réalisation, de la couleur sonore et de la maintenance technique pendant 7 ans (« Un endroit rêvé pour apprendre, expérimenter et rencontrer la radio, son langage, ses acteurs. Il a alors fallu tout apprendre et tout inventer en même temps, à l'aube du podcast et du renouveau radiophonique des années 2000 »). Aujourd'hui artisan de la radio en indépendant, pour lui-même, avec ou pour les autres ; administrateur de l'Atelier de Création Sonore et Radiophonique de Bruxelles (www.acsr.be) pendant plusieurs années, de BabelFish Production pour la production et la diffusion radio et photo depuis 2016 (www.babelfishasbl.com) ; de l'Association de Soutien aux Auteurs-rices Radio (www.asar.be) depuis septembre 2018. Travaille également pour le théâtre, la danse, les expositions et installations. A également organisé de nombreuses formations sur la radio, son langage et sa technique aux sein de diverses structures en Europe (BBC, Radio Suisse Romande, Arteradio, Jet FM, Radio Grenouille...). Lauréat de plusieurs prix : Prix Europa, Prix SCAM-SACD Belgique et France, Longueur d'ondes. Dernière fiction radiophonique : *Super Vachement Vite* (2021), avec Olivier Chevillon, sélection officielle Prix Europa 2021 Best Fiction of the Year, Prix Phonurgia Nova et Grand Prix Nova Roumania. Site personnel : http://www.christopherault.org/. À lire : entretien du 21 novembre 2019 avec Thomas Guillaud-Bataille.

Copyright

Tous droits réservés.