
N° 14 | 2021

Michel Butor et la radio

Michel Butor, le temps infinitif... et la radio

Kaye MORTLEY

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-14/2550-michel-butor-le-temps-infinitif-et-la-radio>

DOI : numerev_2369

Date de publication : 04/05/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : MORTLEY, K. (2021) Michel Butor, le temps infinitif... et la radio. *Komodo 21*, (14). https://doi.org/10.34745/numerev_2369

À plusieurs reprises, j'ai sollicité la participation de Michel Butor dans mes « documentaires de création ».

Le documentaire de création est un produit radiophonique curieux : ni Hörspiel, ni art acoustique, ni fiction, ni musique - surtout pas ce qu'on appelle un « reportage » - il est hybride, mutant, un peu orphelin...

Et s'il semble puiser sa matière dans le réel, c'est l'imaginaire qu'il prise.