
N° 14 | 2021

Michel Butor et la radio

Centre d'écoute de Michel Butor et René Koering

une écoute planétaire

Marion COSTE

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-14/2511-centre-d-ecoute-de-michel-butor-et-rene-koering>

DOI : numerev_2365

Date de publication : 04/05/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : COSTE, M. (2021) Centre d'écoute de Michel Butor et René Koering. *Komodo 21*, (14). https://doi.org/10.34745/numerev_2365

Dans cette œuvre radiophonique, Michel Butor et René Koering multiplient les évocations de lieux, tout autour de la planète. S'inscrivant dans une perspective écopoétique, l'article étudie comment ils utilisent les moyens de la radio et de la musique pour faire de la littérature un art de l'espace, pour réinventer les liens entre le lieu et le langage. Il examine d'abord comment le texte cite toutes sortes d'œuvres reflétant la façon dont la littérature et la radio ont tenté de rendre compte des lieux. Il montre ensuite que l'usage de bruits et le traitement musical de la langue par des moyens électro-acoustiques ou par le chant permet d'installer la langue dans l'espace.