
N° 14 | 2021

Michel Butor et la radio

L'Œil des Sargasses de Michel Butor, poème d'ondes

Céline PARDO

Édition électronique :

URL :

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-14/2510-l-oeil-des-sargasses-de-michel-butor-poeme-d-ondes>

DOI : numerev_2364

Date de publication : 04/05/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : PARDO, C. (2021) L'Œil des Sargasses de Michel Butor, poème d'ondes. *Komodo 21*, (14). https://doi.org/10.34745/numerev_2364

L'Œil des Sargasses est un poème de Michel Butor qui a connu plusieurs états éditoriaux et médiatiques. Il a notamment fait l'objet en 1970 d'une mise en ondes à l'Atelier de création radiophonique pour laquelle Butor apporte le concours de sa propre voix. Avec cette collaboration artistique nouvelle, qui détourne temporairement Butor de son dialogue avec le graveur Gregory Masurovsky, le poète poursuit une réflexion tant sur les possibilités expressives du médium radiophonique, sur l'imitation musicale en poésie, que sur le fonctionnement de la mémoire humaine. Cette version radiophonique du texte, dont la partition paraît en 1972 chez Lettera amorosa, constitue en soi une étude poétique rare sur le mouvement ondulatoire des mots, sur les variations infimes produites par l'interchangeabilité des mots autant que par les effets de la diction.