

---

**N° 13 | 2021**

**Nuits magnétiques (1978-1999) : la part des écrivains**

---

## **Le « regard questionneur » de Nicole-Lise Bernheim**

**Annie PIBAROT**

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://komodo21.numerev.com/articles/revue-13/2586-le-regard-questionneur-de-nicole-lise-bernheim>

**DOI :** numerev\_2362

**Date de publication :** 04/01/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : PIBAROT, A. (2021) Le « regard questionneur » de Nicole-Lise Bernheim. *Komodo 21*, (13). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2362](https://doi.org/10.34745/numerev_2362)

Nicole-Lise Bernheim (1942-2003) a été écrivaine, journaliste, femme de radio, grande voyageuse et militante féministe. Présente dès l'année 1978 dans l'équipe des *Nuits magnétiques*, elle a produit une trentaine d'émissions, n'interrompant ce travail que lors de grands voyages dans les années 80. Son choix de la radio de création s'ancre dans une réflexion esthétique qui voit dans la priorité du son sur l'image une potentialité créative importante. Son style de productrice accordait une place importante aux éléments sensible : la musique, le silence, et de façon quasi obsessionnelle, les bruits de vagues et les sons de cloches. Avant que ce soit une orientation privilégiée des *Nuits magnétiques*, elle avait souvent recours aux confidences autobiographiques. Elle usait enfin abondamment des questions n'appelant pas nécessairement de réponses, au point d'avoir lors d'un entretien avec Alain Veinstein résumé sa démarche par l'expression « regard questionneur ».