

---

**N° 13 | 2021**

**Nuits magnétiques (1978-1999) : la part des écrivains**

---

## Présentation

*Christophe DELEU*

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-13/2576-presentation>

**DOI :** [numerev\\_2352](https://doi.org/10.34745/numerev_2352)

**Date de publication :** 04/01/2021

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : DELEU, Ch. (2021) Présentation. *Komodo 21*, (13).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2352](https://doi.org/10.34745/numerev_2352)

*Nuits magnétiques*, programme emblématique de France Culture diffusé entre 1978 et 1999, est souvent décrit comme une émission en rupture avec la programmation de la chaîne culturelle. Le contenu des propos diffusés (une parole plus déliée, un ton proche de la confession, des interviewés et des thématiques qu'on n'entendait pas ailleurs) tranche alors avec le reste de la grille. Une recontextualisation de la création du programme nuance cependant cette première impression. *Nuits magnétiques* est davantage la cristallisation de multiples expériences passées que le surgissement d'une émission-ovni comme elle est parfois décrite.