

---

**N° 12 | 2019**

**Usages, formes et enjeux de la «poésie numérique»**

---

## Présentation

**Claire CHATELET** *Maître de conférences*

*ensav*

*LARA-SEPIA EA 4154*

*University of Toulouse-Jean Jaurès*

**Gwendolyn KERGOURLAY**

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-12/2553-presentation>

**DOI :** [numerev\\_2340](https://doi.org/10.34745/numerev_2340)

**Date de publication :** 01/12/2019

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : CHATELET, C., KERGOURLAY, G. (2019) Présentation. *Komodo 21*, (12).

[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2340](https://doi.org/10.34745/numerev_2340)

