
N° 12 | 2019

Usages, formes et enjeux de la «poésie numérique»

Littérature numérique

dix marches à franchir ?

Serge BOUCHARDON *Professeur des universités*

TSH

COSTECH

University of Technology of Compiègne

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-12/2519-litterature-numerique>

DOI : [numerev_2348](https://doi.org/10.34745/numerev_2348)

Date de publication : 01/12/2019

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BOUCHARDON, S. (2019) Littérature numérique. *Komodo 21*, (12).

https://doi.org/10.34745/numerev_2348

L'objectif de cet article n'est pas de faire un bilan de plusieurs décennies de littérature numérique, mais d'identifier certains défis qui se présentent à elle actuellement, ainsi que les tensions que ces défis recouvrent. Ce papier est tiré d'une *keynote* pour le [colloque international ELO](#) (*Electronic Literature Organization*) organisé à Montréal en août 2018. Le thème du colloque était le suivant : *Attention à la marche ! Mind the gap !* Quels seraient les fossés à sauter ou les marches à franchir pour la littérature numérique ? Nous allons nous concentrer sur dix marches ou *gaps*, sans prétendre à l'exhaustivité. Il s'agit plus ici de poser des questions en montrant certaines tensions à l'œuvre, concernant le champ de la littérature numérique, puis l'expérience de lecture des œuvres et enfin la formation et la recherche.