
N° 12 | 2019

Usages, formes et enjeux de la «poésie numérique»

Quelle poétique pour Instagram ?

Possibles et contraintes du support : l'exemple d'@anthropie

Joséphine VODOZ

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-12/2515-quelle-poetique-pour-instagram>

DOI : numerev_2344

Date de publication : 01/12/2019

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : VODOZ, J. (2019) Quelle poétique pour Instagram ?. *Komodo 21*, (12).
https://doi.org/10.34745/numerev_2344

Cet article est une tentative d'approche du fait littéraire sur Instagram dans ses spécificités formelles. Nous proposons d'esquisser les contours d'une poétique du support Instagram en décrivant les contraintes et les possibilités que la plateforme représente pour les auteurs. Après un rapide survol des pratiques littéraires francophones les plus répandues, nous présentons plus longuement le cas du compte « anthropie » en ce qu'il constitue un exemple singulier d'exploitation du support apte à susciter quelques réflexions critiques sur la littérature digitale.