
N° 10 | 2019

Atelier de création radiophonique (1969-2001) : la part des écrivains

Plonger dans les archives de l'ACR

Sandra ESCAMEZ

Karine LE BAIL

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-10/2548-plonger-dans-les-archives-de-l-acr>

DOI : numerev_2328

Date de publication : 04/01/2019

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : ESCAMEZ, S., LE BAIL, K. (2019) Plonger dans les archives de l'ACR. *Komodo 21*, (10). https://doi.org/10.34745/numerev_2328

Retranscription du dialogue entre Karine Le Bail, historienne, et Sandra Escamez, documentaliste multimédia à l'Ina, sur le traitement documentaire des programmes de l'Atelier de création radiophonique conservés à l'Ina et leurs reprises aujourd'hui sur les ondes.