

---

**N° 10 | 2019**

**Atelier de création radiophonique (1969-2001) : la part des écrivains**

---

## **Une expérience des frottages**

***Christian ROSSET***

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-10/2547-une-experience-des-frottages>

**DOI :** [numerev\\_2327](https://doi.org/10.34745/numerev_2327)

**Date de publication :** 04/01/2019

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : ROSSET, Ch. (2019) Une expérience des frottages. *Komodo 21*, (10).  
[https://doi.org/10.34745/numerev\\_2327](https://doi.org/10.34745/numerev_2327)

*Ce ne sera pas une communication "sur", mais "avec". Impossible de faire autrement. Avec l'ACR et avec certains écrivains. Ce sera donc un récit subjectif, comme une suite de pages arrachées à un journal plutôt rêvé, en tout cas travaillé par la nuit, et non un essai. Ou alors un essai au sens de tentative de faire passer quelque chose de l'ordre d'une expérience - à la fois personnelle et partagée par la petite communauté qui en a vécu les péripéties.*