
N° 1 | 2015

Tiers Livre dépouille & création

On relit toujours avec de soi

l'ecranvain en son site

Gilles BONNET

Édition électronique :

URL : <https://komodo21.numerev.com/articles/revue-1/2422-on-relit-toujours-avec-de-soi>

DOI : [numerev_2244](https://doi.org/10.34745/numerev_2244)

Date de publication : 01/06/2015

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BONNET, G. (2015) On relit toujours avec de soi. *Komodo 21*, (1).
https://doi.org/10.34745/numerev_2244

Cet article se propose d'aborder la relecture numérique d'une œuvre d'abord parue en livre comme recreation. François Bon pratique là un geste éditorial, qui restaure une autorité auctoriale. Mais il s'agit également d'un geste autobiographique, qui trouve sa place sur un site, Tiers Livre, dévolu par ailleurs à la chronique du quotidien. Le texte relu s'y enrichit d'un paratexte génétique. S'y forge l'identité d'un auteur développant une poétique propre au support numérique : un *écranvain*. *Limite*, notamment, accède alors au statut d'œuvre ouverte, chantier *in progress*.